

روايات مصرية | ٧٢

سافاري 50

قصة بوليسية

Looloo

www.looloolibrary.com

د. أحمد خالد توفيق

هناك وجد التقدير .. وجد المغامرة .. وجد الحب .. الطيبة الكندية
الرفيقة (برنادت جونز) التي صارت زوجته .. ثم هناك الفيروسات الغائبة
والقبائل المعادية والمرترقة الذين لا يمزحون ، والعلماء المخابيل وسارفي
الأعضاء ..

هناك - كما قلنا - من العسير أن تجمع بين شينين : أن تظل حياً
وتظل طبيباً .. لكنك تحاول .. في كل يوم تحاول ..

هذه المحاولات هي ما أجمعه لكم وأقصه لكم في شكل قصص .. وقصص
هي خليط عجيب من الطب والميتافيزيقا والرعب والعواطف والسياسة !
لا أعرف إن كان هناك مجنون آخر قد جرب أن يصب هذا الخليط في
كنوس ويقدمها لكم ، لكني لم ألق هذا المجنون بعد إلا في مرآتي ..
تعالوا نبدأ وسنفهم كل شيء ..

مقدمة

اسمى (علاء عبد العظيم) .. طبيب مصري شاب يجاهد - كما
يقول الغلاف - كي يبقى حياً ويبقى طبيباً ..

وحدة (سافاري) هي البطل الحقيقي لهذه القصص ، و(سافاري)
مصطلح غربي معناه (صيد الوحوش في أدغال أفريقيا) وهو محرف عن
اللفظة (سفريّة) العربية ..

لاحظت أن أكثر الأصدقاء يضيفون حرف ألف بين الرء والباء لتتحول
الكلمة إلى (سافاري) .. لا أعرف في الحقيقة سبب هذا الخطأ ،
لكنه خطأ شائع شبيه بتلك الألف الشيطانية التي يكتبها الجميع بعد (وار)
ليست (واو جماعة) على غرار (أرجوا الهدوء) ، ولو كنت ترغب في
معرفة النطق الغربي للفظ (سافاري) فلتخيل أنها (صفري) ففتح
الصاد والفاء ..

وحدة (سافاري) التي نتكلم عنها هنا لا تصطاد الوحوش ولكنها
تصطاد المرض في القارة السوداء ، وسط اضطرابات سياسية لا تنتهي
وأهال متشككين وبيئة لا ترحم ..

الوحدة دولية لكن يظلم الفقير المعترف بالعجز والتقصير شاب
مصري عادي جداً ، فقط وجد كثيراً من عوامل الطرد في وطنه فاطلق
يبحث عن فرصة في القارة السوداء .. اطلق يبحث عن ذاته ..

1 . لقد عاد ..

لقد عاد بارتلييه يا شباب !...

يبدو أن الحياة سوف تشرق من جديد ..

مدير وحدة (سافارى - الكاميرون) البدين طيب القلب حار العواطف قد عاد .. أجرى جراحة القلب المفتوح فى باريس ، وبعد فترة نقاهة كاد يموت خلالها مرتين . عياد للوحدة أخيراً شاحباً وقد فقد عدة كيلوجرامات ، مما جعل جلد عنقه يتهدل . لكنه حتى .. يضحك ويتكلم ويدير !

عاد (بارتلييه) يا شباب !

الشخص الذى جعل الحياة محتملة لكثيرين هنا ، وبرغم حاجته المزمنة لتبرير نفسه مما يعطى انطباعاً بضعف الشخصية أحياناً ، فهو يظل رجلاً راقياً وتبلاً وعادلاً . يبدو أن علينا الاختيار بين الطبيبين الشرقاء الضعيفين قليلاً ، وبين الأوغاد الأبالسة أقوياء الشخصية .. هذا هو الخيار الأبدى . عندما نقابل الخير العدوانى الكاسح على الصوت فلا نتدخل عنه !! هذه فرصة نادرة !

عاد (بارتلييه) يا شباب !

عاد لوحدة سافارى من جديد فسر الناس لأنهم تخلصوا أخيراً من سيطرة باركر البريطانى اللعين المزعج بوجهه الأحمر وشاربه الأبيض الكث وعينه البارذتين ، اللتين توحيان لى يعنى كونستابل بريطانى يشارك فى مذبحه دنشواى . وعرفت بالفعل أنني أحب هذا الرجل بارتلييه ، فقد جئت لسافارى وهو موجود .. وكنت أتمنى أن أتركها وهو موجود .. لربما طردنى هو بنفسه !.. لا أستعيد هذا فالرجل هدد بطردى ألف مرة من قبل ...

لا بأس .. إن كان من سيطردنى هو بارتلييه .

تذكرت كل المغامرات المشتركة معه وكل الخلافات ، وسرنى أننا سنعود لهذا . فقط أتمنى أن يبتعد عن قاتليه : كثرة العمل والطعام الجاهز الملىء بالدهون المشبعة .. رجل جالس طيلة اليوم ولا يتحرك ، ويتناول طعامه حيث هو ، من تلك الأطعمة التى تميز الحضارة الغربية .. بينما تنهال عليه المشاكل . هذا رجل لا ترجى له حياة طويلة ، ولربما لا ترجى له صحة حسنة بتاتاً .

لكن هذا لا يهم .. سوف أستمع بوجوده حتى الرمق الأخير له أو لى .

عاد (بارتلييه) يا شباب !

أقمت له حقلاً لا بأس به ... عندما يجمع الحقل قوتونا أفريقية مرتجلة من بعض الأطباء الأفارقة ، وأداء أويراليًا من طلبة الطب الأفارقة .

من طبيب أمريكي ، وعزفاً على الأثرغن من ممرضة أسترالية. وعندما أغنى أنا (ربحنا وجينا بالسلامة) بصوتى الخشن الفظيع ، فإن الحفل يكون ممتعاً مهما كان الأفراد غير محترفين . هذا عرض للعواطف لا المواهب .

سألنى عن سارة الصغيرة وطلب أن يرى صورها الجديدة ..

كانت فى السن التى تسمح لها بالجلوس .. مع التلطف ببعض الآهات . الحق إنها كانت جميلة .. أخذت الكثير من أمها .. حتى (التشنج) ذاتها كانت تؤذيها كثيراً. لحسن الحظ أنها أخذت منى ملامح بسيطة جداً .. وكنت فى قصة حب دائمة معها .

لكن سارة يمكن أن تنتظر فقد عاد بارتيتيه .

استدعانى لمكتبه فى الساعة مساء كالعادة ، فهرعت هناك .. كان قد نحل وتهدل جلده كما قلت .. هناك هالات سود تحت عينيه . هو من هؤلاء الأشخاص الذين يكونون فى أفضل حالاتهم مع البدانة ، ويفقدون الكثير من مرحهم عندما يفقدون الوزن . صلاح جاهين مثال واضح لذلك فى مصر ، فقد فقد الكثير من مرحه وحيه للحياة مع الشحوم التى فقدها ..

كان يبتلع مجموعة من الأقراص ، وحكى لى عن الجراحة المعقدة التى مر بها فى فرنسا . ثم قال ضاحكاً :

— « المرضى أبطال فعلاً .. إنهم يتحملون الكثير .. ونحن لا ندرك ذلك .. »

قلت له :

— « هناك أشياء تكلف بها المرضى ولا ندرك مدى صعوبتها إلا عندما نجربها نحن .. الرنين المغناطيسى مثلاً تجربة عبيرة مخيفة ، لكننا نطلبه من المرضى كل يوم .. أعترف لك يا سيدى إننى ما زلت لا أشعر بعدم الراحة من الحقن ، وألح على الطبيب كى يبدل لى هذا العلاج . هناك أمور شبه مستحيلة مثل تحليل البراز .. أطلبه من مرضاى طيلة الوقت بينما يستحيل أن أقوم به لنفسى ! »

ضحك كثيراً ولغده الذى صار مجوفاً كعرف ديك بهتر ، ثم قال :

— « هناك تحليل قاس جداً هو تحليل سائل البروستاتا ... أفضل ألا أتجرب للأبد ولا أترك طبيباً يجربه لى ! »

ثم سألنى عن أسرته وعن مصر .. لم تكن مصر فى أفضل حالاتها فى ذلك الوقت .. لهذا بدا قلقاً وراح يسألنى عن كل التفاصيل . ثم قال وهو يضحك :

— « المشاكل فى كل مكان .. سوف أنبهر كثيراً إذا قابلت رجلاً يلا مشاكل .. »

— « هو على الأرجح رجل ميت يا سيدى .. غير أنني لا أعتقد أن مشاكلكم تقارن بما نعانيه فى العالم الثالث والرابع . فى السويد ينتحرون من أجل عدم فهمهم لمغزى الوجود .. فى مصر قد ينتحر البعض لأنهم عاجزون عن إطعام أطفالهم .. ومع ذلك مشاكلنا أفضل من سوانا .. لدينا فى مصر مشاكل صحية مع السمعة الناجمة عن الإفراط فى الأكل .. فى دول أفريقية كثيرة يموتون من الجوع ولا يفهمون معنى الشبع .. »

صب لنفسه بعض العصير ، ثم قال :

— « أنا مثلاً قد فقدت صديقاً عزيزاً .. قبل مجئى بالضبط . كان كريستيان بوشيه مهندساً مثقفاً مرفه الحس ، وقد بقى معى فى المستشفى طيلة فترة مرضى ، ولم يترك حاجة إلا وحققها لى .. كان المتوقع أن أموت أنا ويبقى هو . ما حدث هو العكس بالضبط . كان الأمر مؤسفاً وقد تظلمت عليه بصعوبة .. أخفوا عنى هذه الكارثة طيلة وجودى فى العناية المركزة ، ثم عرفت بالخبر بمجرد أن تعافيت . هذه مشكلة قاسية أخرى .. حتى المجتمعات المترفة يموت فيها الأصدقاء .. »

— « عزالى للحر .. »

هز رأسه وقلب كفه وقال :

— « فى وسط الحياة نحن فى الموت .. لكن الموت غير المتوقع قاس .. كان يعانى اكتئاباً مزمناً لكن هذا لا يفسر تلك الوفاة القاسية السريعة ، وقد ترك أرملة بارعة الجمال لن تتساه أبداً .. »

نظرت لساعى ..

أدرك هو أنه أطلال جلوسى معه .. يعرف أنني أفضل قضاء هذه الساعات مع ابنتى وزوجتى . فhez رأسه بما معناه أن بوسعى الانصراف ..

لقد عاد (بارتلييه) يا شباب !

سوف أنعم بمعاملة باركر وليفى وهيلجا أسوأ معاملة كالعادة !

شينا ضامراً رقيقاً .. مسنة نعم لكنها تحمل بقية جمال ذابل. أنيقة جداً .. لها عينان واسعتان صادقتان تطلان على العالم من وراء زجاج نافذة شفافة ..

لا شك أنها تزرع أزهاراً فى حديقة بيتها وتعنى بها ، ولديها كلب أبله ..

سوف تمضى كارين عندنا شهرين فقط .. مهمتها أن تقدم مجموعة محاضرات لتتقأ أطباء الوحدة .. المعدل هو ثلاث محاضرات أسبوعياً فى علم الصيدلة الإكلينيكية بالذات. ثم يكن الفرار ممكناً لأننا وجدنا أسعافنا فى قوائم عليك التوقيع بالحضور لدى حضور المحاضرة . هناك شهادة تدل على استكمالك الدورة ، وهذه الشهادات مهمة جداً لو قررت الوحدة تخفيض أعداد العاملين. تخفيض العمالة هو الموضة فى العالم كله ، وعندنا سوف يترددون بين اسمين فيختارون الذى حضر هذه الدورات ليقوه عندهم. طبعاً لا توجد أمور موثوق بها فى هذا العالم ، ولربما أرغم على حضور الدورة ثم أفصل بمجرد انتهائها .. لكن ماذا بوسعى أن أفعل ؟

تقول لى برنانت :

« يجب أن تذهب .. لا مزاح فى هذه الأمور .. »

« بل هنا يبدأ المزاح فعلاً .. »

لم يكن اسمها مدرجاً فى القوائم لأنها من الناس المحترمين الموثوقين فى كفاءتهم على ما يبدو ، بينما أنا من الأوغاد الجهلة جداً ..

2 . الطبيب الشارد ..

لم أطق فى حياتى علم الفارماكولوجى أو علم الأدوية ..

ضيق علمى وظائف الأعضاء والكيمياء الحيوية - وكلاهما علم صعب - فى الخلط ثم قم بتدويرهما قليلاً ، ليخرج لك مسائل يصعب ابتلاعها أو تذوقها ، كأنه المهمل أو الفساق أو الحميم . هذا المسائل هو علم الفارماكولوجى .

يطبعى أنا لست من الطراز الذى يهوى القراءة أو الدراسة الجافة . أنا رجل أفعال . لهذا لا اعتقد أنني سأقهم علوماً مثل المناعة والبيولوجيا الجزيئية وعلم الأدوية أبداً . فقط أمك ما يكفى من علم حتى لا أدخل السجن .. لن أعطى غالفات البيتاً لمرضى ربو ، ولن أعطى مضادات التهاب لمرضى قرحة معدية .. فيما عدا هذا أجد دهاليز معقدة يصعب أن أدخلها ..

المشكلة أنهم يرغموننى على حضور هذه المحاضرات ..

الفكرة أن يارتلييه قرر أن يجعل حياتنا جحيماً بمجرد أن عاد إلى سافارى ، ومن الولايات المتحدة استقدم لنا أستاذة فى علم الفارماكولوجى ، اسمها (كارين ثورنوايلد) . يبدو أنها مهمة جداً ..

لا .. لم تكن النمط الذى توارد لذهنك .. شمعطاء نحيلة تدخن كثيراً ، عصبية قوية الشخصية لها شعرتان فى ذقنها . بالعكس كانت

ثم تعن بصوتها الهادئ الرقيق أن محاضرة اليوم قد انتهت ، وتكلف
الثنين من الحمقى الذين جلسوا أمامها بإعداد نقطة معينة للمحاضرة
القادمة .. أى فروض الواجب ... لهذا أصمم على الجلوس فى مكان ناء ،
وعدم النظر لها حتى لا تترأى ...

هكذا مضت الأيام ، وكنت أسميها (الساهرة العجوز) وأقول إنها تضع
الأعشاب والجنود فى قدر تغليه بينما يقف الغراب جوارها ، ثم تعد وصفة
سحرية تحول الأطفال إلى ضفادع . لكننى بالطبع كنت أقرب إلى الافتراء
والغفظة .. فهى كلان رقيق كما قلت لك ..



كان لابد أن تحدث كارثة ..

فى ذلك اليوم جلست فى موضعى المعتاد ، ووضعت يدى تحت النضد
ورحت ألعب (كاندى كراش) . مر وقت طويل ثم سمعت صوتها الرفيع
بصيح :

« أرجو أن تجيب يا دكتور ! »

اعتدت ألا يكون هذا الكلام موجهاً لى .. أنا بعيد جداً والقاعة مزدحمة
والظلام دامس .. انعكاس خافت من الشاشة لا أكثر ، ويمكن أن تقتل رجلاً
وتدفنه فلا يلاحظ أحد. لكنى عندما رفعت عني رأيت أنها تمسك بمؤشر
ليزر .. متى جاءت به ؟

كنت أذهب إلى الأوديتوريام — حيث تلقى المحاضرات — فأجلس فى
مقعد بعيد عن العيون وأنزع حذائى وأثنى قدمى تحتى ، كما يفعل المقرنون
فى سرادق العزاء ، وأنظر حتى تدخل الأستاذة الأمريكية :

« هاى ! »

ثم ينطلق شعاع البروجكتور ساقطاً على الشاشة ليعم الظلام . هكذا
أخرج هاتفى الجوال تحت مستوى المنضدة وألعب (كاندى كراش)
— وهى بديل لعبة السوليتير القديمة — بلا توقف . بينما يأتى صوت
المحاضرة من بعيد .. من خلف جدار الحلم :

« وهناك ثلاثة أنواع من المستقبلات التى يجب غلقها قبل أن ... »

استمر فى اللعب .. أتساءب ... ثم يمر الوقت فأضع ذقتى على قبضتى
وأغفو للحظات. أحلم ثم أفتح عيني مذعوراً ، ويسقط قلبي فى قدم لدى
نبرة عالية من المحاضرة ..

ما زلت أحمل ذعر طلبة المدارس ، وأتوقع أن تسقط فوقى قطعة من
الطبشور تصوبها على وقد أدركت أنني ألعب .. الصمت المفاجئ بشعرنى
أنها تتسلل خلفى لترى ما أفعله .. سوف تشد أذننى لتنهضنى وهى تطلق
الشتائم ...

ثم أتذكر منى وأين أنا بالضبط .. فأضحك ..

هكذا تمر الساعتان فى ضحك وجد ولعب .. و ... لا حب طبعاً ..

ضوء الليزر يتحرك .. يتحرك حتى استقر على صدرى .. أراه يرتعش فوق المعطف. يبدو أنها وجدت هذه هي الطريقة المثلى لاختار من تريد أن تخرجهم. وللحظة خطر لى أنها علامة الليزر التى يطلقون بعدها الرصاص فى السينما .. لابد أن قوات السوات SWAT اقتحمت القاعة ..

من جديد سمعتها تقول :

« أرجو أن تخبرنى بدور الفازوبريسين هنا ! »

أخبرك بماذا ؟ ليس لدى أدنى علم بما تتكلمين عنه. لو كنت تتكلمين عن اقتصاد النرويج أو طريقة تخمير الخرسانة فلا فارق عندى .. لم أسمع حرفاً مما تقولين ..

رفعت كلى فى وقار بمعنى أننى لا أعرف وضحكت ..

فالت هى فى خيبة أمل :

« هذا مؤسف .. يبدو أن على أن أعيد ما قلته .. »

هنا جاء صوت عال من خلفى يقول ضاحكاً :

« كاندى كراش !! »

هنا دوت الضحكات من الجميع وقد فهموا .. عندما تذكر اسم كاندى كراش فى وجود رجل شارد فالقصة واضحة ولا تحتاج لتفسيرات أكثر. طبعا أنت خمنت أن الوغد صاحب الصوت هو الإسرائيلي أبراهام ليفى نفسه !! .. كان يجلس من خلفى فى وضع يتيح له رؤية ما لفته .. وبالطبع لن يترك فرصة كهذه دون أن يضايقتى ويقضحنى ..

دوى صوتها يحاول إعادة النظام للصفوف وقالت :

« لا أعتقد أن هذه اللعبة ستطيك دروساً فى علم الفارماكولوجى أكثر مما أستطيع أن أعطيه أنا .. على كل حال سأكون شاكرة لو غادرت القاعة .. »

كانت إهانة بلا شك ، لكنى تصرفت بشكل متحضر فنهضت .. ومشيت بين الصفوف متجهاً للباب. لن يرى أحد احمرار أذنى فى الظلام على كل حال. سوف أتبقى هذا الفتى الويل بلا شك .. فيما مضى كنت أحقله بغيروس الإيدز أو أقنعه بذلك. يبدو أننى سأفعلها هذه المرة فعلاً ...

سيكون عليه أن يدفع غالباً ثمن كرامتى المهذرة .. أنا لم أعد صبيّاً ببتلع الإهانات ..

● ● ●

طبعاً لا محبة إلا بعد عداوة كما يقولون ..

كانت كرامتى ملتعبة تؤلمنى ، لكنى برغم هذا قررت أن على أن أترك الطباعاً بالتحضر لدى هذه المرأة .. قلت لك إننى أعانى حالة مزمنة من المسئولية .. أنا أبدو عربياً بوضوح ، وكذلك أبدو مصرياً بشدة . لا أريد أبداً أن أترك الطباعاً سيئاً لدى الأجانب .. يوماً ما سيقول أحدهم :

« كنت أعمل مع طبيب مصرى .. كان رجلاً طبيباً شريفاً برغم عصبية الشديدة » ، هذا هو ما أريده وأشعر بأنه مسئولية وطنية وبوليمية ..

لهذا ضغطت على كبرياتي وتوجهت إلى مكتبها .

كانت هناك جالسة على مقعد بعيد عن المكتب في ركن الحجرة ، وكانت تشرب القهوة في كوب ورقي ، بينما جلس معها آرثر شيلبي الميهرج الظريف واضعاً ساقاً على ساق ... لا بد أنهما يتكلمان عن مباريات الروديو في تكساس أو حرب فيتنام أو يشتمان أوباما.. فيم يتكلم الأمريكان غير هذا ؟

صاح ملوحاً بيده ودعائى للجلوس .. كان منتعشاً كالمصيبة كعائته ، وقد وضع ربطة عنق زاهية مع قميص أسود .. بدا وسيماً بالفعل . لا بد أنه جالس مع مواطنه هذه يصنع رأسها بأمجاده وكم هو عظيم ورائع ..

كنا نمر بلحظات قاسية في تلك الفترة بسبب تفشى وباء الإيبولا . لم يظهر عندنا لحسن الحظ لكنه على الأرجح قادم لا محالة .. نحن في غرب أفريقيا إن كنت قد نسيت هذا ، لهذا تضخمت أهمية آرثر شيلبي جداً وصار الكل يطلبه لاستشارته ، كما أن خيرى الأوبنة عندنا كاتا مطلوبين دائماً . هذا بالطبع إلى أن يصاب أول طبيب عندنا بالفواق المرعب ويفرغ الدم من كل فتحات جسده .. عندها يمكننا أن نتلو الشهادتين ونموت ..

جلمت وبكياسة قلت لها إنتى أخطأت وإنتى لأطلب الصفح ..

— « ثم أهتم يوماً بعلم الفارماكولوجى وأكرهه .. ولم أطلب حضور هذه المحاضرات لكنى مرغم على ذلك .. ليس هذا مبرراً للعب كاتدى كراش فى

الظلام ، لكنه قد يفسر دوافعى .. الأمر يتعلق بالميول وليس بالاستهانة . كنت سأفعل الشيء ذاته لو كنت فى أوركسترا فيينا السيمفونى لأنتى أمقت الموسيقى الكلاسية . هذا لا يعنى استهانتى بها .. »

كانت تصغى لى بوجهها المجعد المريح مع نظرة لعب فى عينيها كأنها طفلة شقية. لو قابلت كارين هذه وهى أصغر بثلاثين عاماً لوقعت فى غرامها بالتأكيد .

صاح شيلبي فى حرارة :

— « هلم !... الصبى طيب القلب وشهم .. لكنه ليس من طراز الذين يجلسون ساعة لسماع محاضرة .. أنت ستسامحينه يا كارين .. »

صبى !.. سوف يظل يعتبرنى صبياً حتى وأنا أمشى على عكازين متجهاً لإجراء جراحة البروستاتا .. المهم أن هذا جعلها تبسم ..

قالت لى وهى تلوح بكوب القهوة :

— « سأعقد معك صفقة من أجل خاطر البروفسور شيلبي .. لن أوجه لك أسئلة طيلة المحاضرة ما دمت صامتاً ، لكن لن أستطيع إعفاك من الحضور وإلا لكنت سابقة ولطالبنى الجميع بذلك .. أنا أعرف أننى لا أقدم عرضاً ممثلاً .. »

قال شيلبي صاخباً :

— « بحق السماء !.. هذه صفقة ممتازة !

شعرت أنا كذلك أنها صفقة ممتازة ، لكن ما لم أتوقعه قط هو أنني سأصغى لما تقول فأهتم . وبعد قليل سوف أحب الفارماكولوجى كما أحب بطل 1984 الأخ الأكبر فى النهاية !

لكن هذا ما حدث ..

3. المهندس العاشق ..

هذا خطاب وجده بارتلييه ضمن أوراقه ، وقد وصله قبل سفره للعلاج فى فرنسا ، فلم يقرأه . كان كرستيان بوشيه تقليدياً طيلة حياته ، فلم يشعر قط براحة لدى التعامل مع اختراع البريد الإلكتروني . كان يحب رائحة الورق الحميمة ولون الحبر .. ونشوة فض الرسالة المغلفة ولحظة الرجيف المعهودة عندما تفتح الورقة

عزيركي هوريس :

لا شك فى أنني أتحسن إذ استعدت قدرتى على أن أمسك القلم وأكتب خطايا. أنت تعرف حالة مريض الاكتئاب التى وصفها أحد الكتاب بهراة : لو وجدت ألف يورو على الأرض فلن أجد الطاقة اللازمة لأحلى وأخذها. كنت مكتئباً لدرجة أنني لم أجد طاقة كافية لأن أشق نفسى فى الحمام .. هذا يستدعى شراء حبل وعمل عقدة وتسلق مقعد .. إلخ !

تصحو من النوم صباحاً تتساءل فى لهفة عن الوقت الذى يأتى فيه المساء .. ثم يأتى المساء فتتمنى أن ينتهى لتتخلص من عذاب البقاء وحيداً ساهراً .

أنا أتحسن ... يبدو أن العلاج الذى وصفوه لى فعال حقاً .. ثلاثة أقراص من (الماريلان) كل يوم وينتهى الكابوس المزعج .. لا أتق

بالعقائير لهذا الحد ولا احسبها قادرة على تغيير الحقائق. ما حدث فعلاً هو أنني وقعت في الحب .. لم لا ؟

اسمها (مادلين) .. (مادلين بنوا) . رائعة الجمال بالطريقة التي تقدر بها سيدة في الأربعين على أن تكون يارعة الجمال . إنها للتفاحة قبل أن تفسد عندما تصل للروة النضج والجمال . أنت تعرف أنني في الأربعين كذلك ، ولم تعد الفتيات الصغيرات يثرن اهتمامي . أنا ثرى فعلاً لكنني أذكى من أن أبتاع فتاة صغيرة بمالتي لخونتي مع أول بستانى يقرع الباب . كلا .. لو تزوجت فلنصوف تكون من مئلى ..

مطلقتى جان كانت فارعة القامة شقراء زرقاء العينين وديعة .. هكذا بحثت عن كل شيء ليس في جان. كنت أحلم بامرأة قصيرة القامة سوداء الشعر والعينين ، متمردة وقوية الشخصية ، وقد وجدتھا .

كانت (مادلين بنوا) خبيرة تغذية .. تعمل في أحد المراكز الصحية في باريس ، ولهذا كانت رشيقة الغوام فعلاً .. أعتقد أن صحتها كانت ممتازة .

كيف التقينا ؟ الأمر سهل .. لديها بيت ريفي وكانت ترغب في إجراء سلسلة من التجديدات عليه . التقينا وبعد بضع جمل بدأ كلانا يدرك أن الآخر جدير بالاهتمام .

كان بيتها الريفي ميراثاً من زوجها السابق (ميشيل بنوا) رجل الأعمال المعروف ، الذى توفي منذ عام .. يبدو أنه كان ثرياً فعلاً .. لم ترد ان تحكى لى تفاصيل عنه وقد احترمت رعبتها هذه. هي امرأة ثرية إذن ...

فى اللقاء الثانى قلت لها إننى أقترح أن نتكلم على مائدة العشاء .. وافقت لحسن حظى . وهكذا وجدنا أننا جالسان نسمع للغائس كومبارسيتا على ضوء الشموع فى مطعم باريسى خافت الأضواء .. كنوس التبيذ الأحمر وعيناها تتألقان فى الظلام .

عندما ترشف المرأة النبيذ وهى تنظر فى عينك ، فهى خطيرة فعلاً . كومبارسيتا .. هل تريد أن ترقص ؟ تنهص مغاً وسط الحلبة ووسط الموسيقى القادمة من تحت قدميك . نتحرك للأمام .. للخلف ... أمام .. خنف ... تطوح رأسها للوراء ... كأنها تشرب من نبع ..

كومبارسيتا .. تلف حول نفسها ... تلفى يديها على كفتى .. عندها أدركت أنني وقعت فى الحب ...

وعندما انتهت الأمسية أوصلتها لدارها الباريسية شقة فى الطابق العاشر من بناية فاخرة .. قلت لها إننى أرغب فى الدخول ، فقالت :

« لا .. ليس الآن .. »

ثم لثمت جبهتى ودخلت ..

أما أنا فقد أدركت أنني تلقيت علاجى من الاكتئاب. نمت ملء جفونى ، وفى الصباح لم أبتلع العلاج .. لماذا أتعاطى علاج اكتئاب وأنا أوشك على الجنون بانتظار لقائها فى المكتب ؟

كومبارسيتا ..

فقط المرأة يمكنها أن تجعلك تحلق بهذا الشكل ، وفقط المرأة تجعلك نوعاً من الديدان الزاحفة حتى لتمتق رؤية أناملك أو قدمك ..

كنت أخلق .. وتعددت اللقاءات بيننا .. عرفت كل شيء عنى وعرفت الكثير عنها. لا أنكر أن هناك مناطق مظلمة فى عالمها لم يصل لها ضوء ولم يخترقها إنسان ..

كانت خالفة من الغد .. وكانت بحاجة لحماية برغم قوة شخصيتها وكنت أنا ذلك الحامى ..

أنا تزوجت يا عزيزى موريى !



أنت مندهش لمسيبين ..

السبب الأول هو أنك لم تتوقع أن أتزوج قط بعد جان .. كنت قد أعطيتك انطبعا أنتى زهدت النساء للأبد ، وبدأ أن أسعد وضع لى هو أن أموت وحدى .. لا أنكر أن جان سببت لى الكثير من الاكتئاب سببته بوجودها ثم برحيلها ..

السبب الثانى هو أن هذا تم بسرعة للبرق ..

السبب الثالث - برغم أنها سببان فقط - هو أنني لم أدعك للزفاف وكان من البداية أن تكون انت اول المدعوين .. لكن تم كل شيء بسرعة ..

هكذا أقف فى الكنيسة جوار عروسى الجميلة سوداء الشعر قصيرة القامة قوية الشخصية .

همست فى أنفها ونحن نقترّب من المذبح :

« أنا مريض اكتئاب .. الحياة معى صعبة فعلاً .. »

فالت هامسة :

« وأنا اعتدت أن تكون الحياة صعبة لو لم تكن صعبة لشعرت بقلق مخيف .. »

وهكذا وفقاً أمام القس ، وهو يردد الكلمات التى تجعلنا زوجين للأبد .. لن نترق أبداً . وداعاً يا جان .. لقد وجدت من هى الفصل منك بكثير ..

ثم نلجأ لساحة الكنيسة حيث يلتقط لنا الجميع الصور ، ونركب السيارة المكشوفة التى تجر وراءها علب التنك الفارغة . ثم ننتقل للمجهول فوق السحاب ما زالت هناك متع فى الحياة بعد الأريعين وكنت أحسبني أنهيتها جميعاً .

شهر عمل فى المغرب .. وهو شهر عمل فعلاً بالمعنى الحرفى للكلمة . مدينين بنوا التى صارت بوشيه امرأة جميلة فعلاً والحياة معها نعيم مقيم ..

ولما انتهى شهر العمل عدنا لنقيم فى بيتها الريفى فى (يارب شا) وكنت قد انتهيت من عمل التجديدات المطلوبة فيه ويد فصل جديد فى هيقى ..

يمكنك أن ترى مادلين وهى تتوالتب كصفور من غرفة لأخرى ، فى قميص نوم أسود مزدان بالدانتيل وهى تفتح النوافذ لتدخل الشمس .. او تزيل بعض الأثرية عن الأثاث .. ثم تركض للحديقة لتقطف بعض الأزهار كأنها قطة هائلة لعوب .. لوحة اسمها البهجة ...

سعيداً كنت وسعيداً كانت ..

لكن كل شيء ينتهى مع الوقت .

بدأ ذلك الاكتئاب اللعين يعود لى. اتصلت بطبيبى النفسى فاقترح ان أعود لاستعمال أقراص (الماربلان) .. وقال :

« ليس غرض العلاج ان يشفيك .. بل الأهم من ذلك أن يحملك من هجمات أخرى . فكر فى الاكتئاب كمرض السكرى او ضغط الدم . أنت لا تعطى العلاج لتشفى ، بل حتى تمنع الأمور من أن تسوء .. ومع هذا فالمرض مزمن .. »

هكذا عدت أبتلع أقراص علاج الاكتئاب. وأيقنت أننى فى مصيدة يصعب التملص منها. وأخبرت مادلين بذلك فقالت ضاحكة إننى أعتمد على العلاج أكثر من اللازم . سوف تعطينى السعادة وتشفينى من الاكتئاب بطرق طبيعية بسيطة

هكذا راحت تقدم لى موسيقا ناعمة تدوى من عدة سماعات فى البيت طيلة اليوم ..

قامت بتغيير لون الستائر لتصير زاهية مفرحة .

دهنت غرفة نومنا بلون وردى بذكرك بعالم باربى .

ثم اقترحت أن تغير قائمة طعامنا ، لأن هناك أطعمة يمكن أن تحسن المزاج .. لا تنس أنها خبيرة تغذية ، وهكذا صارت صلصة الصويا عنصراً رئيساً فى طعامنا .. قالت لى إن الصينيين يتمتعون بصحة جيدة ويعمرون بسبب فول الصويا .. قلت لها :

« لا أريد أن أكون معمرًا . فقط أريد أن أموت غير مكتئب .. »

ربما قلت هذا ودمعة تسيل على خدى ..

وضعت أناملها تحت ذكئى وقالت :

« سوف تجد السعادة يا بنى .. ثقي بى .. »

الآن صرت أكل أشياء كثيرة شهية المذاق تزعم هى أنها تزيل القلق السجق .. المورتاديللا . جبن الشيدر والجبن السويسرى ، وأنت تعرف أننا كفرنسيين نحب الجبن كفرن ان صغيرة. كذلك كانت تقدم الكثير من الكربن المخفل حتى انتفخت كعامة البحر

كنت أومن دوماً أن الطب الطبيعى كلام فارغ . بالفعل لم أحسن ذرة واحدة . كل أطعمة العالم لا تؤدى دور قرص دواء صنع بطنية . أدخلت فى طعامى نبتة سان جوى (اليرن) وهى علاج معروف للاكتئاب . لالت لى إن فيها مادة اسمها الهيبرفورين . وهذا اسم موح بالسعادة كما

أنت تعرف هذه الأمور أفضل منى بالتأكيد .. أنا لست طبيباً ...

اكتئاب مزمن ، لكنها قادرة على تبيده بوجودها وليس بهذه العقاقير
ولا هذه الأطعمة ..

هذه المرأة ساحرة .. ساحرة وقد استلكت مفاتيحي . كومبارسينا
أرقص معها الكومبارسينا .. نمشى فى أرجاء الغرفة وقد رفعنا رأسيد
وتلاصق خدائنا ...
كومبارسينا ...

أنا أحبها .. أنا سعيد للغاية .

لقد طال خطابي لك يا مورييس .. عندما نأتى إلى فرنسا سوف تقابلني
ولسوف تنبهر بها ، فقط عدنى ألا تأخذها منى ا

بإحلاص

كرسميان

4 - أمسية تنتهى بشكل مؤسف ..

بالفعل بدأت أدخل العالم السحري لعلم الفارماكولوجى ، وعرفت سر
تميز (كارين ثورنوايلد) فى علمها .. لأسباب كهذه تأتى من بلدها
على حسابنا ، وتسكن فى شقة فاخرة فى وحدة سافارى . وتنال أجراً
ممتازاً ...

إنها تعرف الكثير ، وهى قادرة على تحويل ما تعرفه إلى متعة خالصة .
اعدت أن أحضر المحاضرات ، فأتواجد فى وقت مبكر . صرت أجلس
فى صف متقدم وليس بعيداً عن العيون ، وصرت أرد على كلامها .

لم تكن هذه عصا سحرية جعلتنى عبقرياً .. الأمر ببساطة هو أن
طريقتها فى الشرح كانت ساحرة . لقد خلق الله بعض الناس موسيقيين أو
رسامين .. هى خلقت للتدريس وليس لها عمل آخر . والحق أننى
استرجعت الكثير من علم الفارماكولوجى من أيام الدراسة ، وإن كانت
الأمر تزداد تعقيداً دائماً .. هناك أصناف دواء لا تنتهى وتستجد فى كل
يوم .. أسماء المضادات الحيوية الجديدة تنهمر ، وكذلك العوامل المنشطة
للمستعمرات وأدوية التحكم فى ضغط الدم .. هناك كارثة اسمها العامل
المحلل للأورام والأكلوية التى تمنعه من عمله ..

قالت لنا باسمه :

« يجب أن نتذكر أن الدواء اخترع لشفاء المرضى »

ضحكنا جميعاً على هذه الحقيقة البديهية ، فقلت :

« تحسبون هذا واضحاً ، لكن هواية كتابة الأدوية ممتعة وتستولي علينا .. لهذا صارت غرضاً في حد ذاته .. »

وحكت لنا عن أكراس الدواء التي لا قيمة لها والتي يتعاطاها الناس ليل نهار .. الناس تعشق الدواء بجنون مهما زعمت العكس .

بعد المحاضرة قمت بتهنئتها . وقلت لها إنني امقت الفارماكولوجي ، وامقت الأرض التي يمضى عليها علماء الفارماكولوجي ، وامقت الفاكهة لأن فيها ثلاثة أحرف من كلمة الفارماكولوجي ، لكن برعم هذا قد بدأت تؤثر اهتمامي ..

ضحكت وقد بدا عليها الرضا ، ثم اقترحت أن تستضيفني هذه الليلة في الفيلا الصغيرة التي تقيم فيها ضمن حدود سافاري . ليس لهذا الحد .. أنا معجب بطريقتها في تدريس الفارماكولوجي لكن ليس لدرجة أن ثم إنها عجوز شمطاء مهما كان إعجابنا بخفة ظلها ..

لكنها قالت لي على الفور قبل أن أتمادي في الهذيان :

« أنت والدكتور عبد العظيم طبعاً .. يقولون إنها كائن رائع ، لكني لم أحظ بلقائها .. »

فهمت .. زيارة عائلية وعائلاً سنجلب الشيطانة الصغيرة سارة معنا ..

وهكذا عدت لبرنات لأخبرها بموضوع الزيارة .. سوف نخرج !! ... ومعنى الخروج هنا أنك ستمشى عشر خطوات لتصل للفيلا الصغيرة المحصنة للضيوف . برغم هذا تألفت برنات وأرغمتني على ارتداء قميص جديد ... لأنها ستلقى بنفسها من النافذة لو لبست نفس القميص المبلل بالعرق ثانية .

« لكنها أمريكية .. والأمريكان ليسوا معق »

« هم يحبون النظافة أيضاً .. »

ثم إنها جعلت الصغيرة مثل باربي معطرة أنيقة . وأنا سعيد لأن سارة لا تشبه هذه الدمية القبيحة الماسخة باربي هي ذات طابع مصرى لا شك فيه ..

وقفت برنات ساعتين تعد كعكة للعائلة الأمريكية ، وفي التاسعة مساء كنا نثق بابها ...

كأنت ترتدى قميصاً ذا ألوان زاهية وبسطاً واسعاً يذكرك ببناطيل السماعات ، وقد رحبت بنا بالطريقة الأمريكية الهستيرية الصارخة ، ثم دعنا للداخل ..

أحضرت سكيناً وقطعت شريحة كبيرة من الكعكة وتذوقتها ثم جمعت :

« ممممم! من لاذ ما ذقت .. أنت طاهية بارعة يا برنات .. »

لم تذوقت قطعتي وجدت أنها أسوأ عكة ذقتها في حياتي الأمريكان
حمقى أو هذه المرأة منافقة فعلاً . لكنى بالطبع كتمت خواطري ورجت
أظهار بالسعادة ..

مع الوقت صارت المرأتان صديقتين . راحتا تثرثران . وراحت سارة
تلهو على الموكيت وقد جلبت لها العالمة بعض الدمى الصغيرة .. سوف
تظل لطيفة إلى أن تغرق الصغيرة الموكيت ببونها طبعاً ..

كانت الفيللا بالطبع تخص وحدة سافارى ، لذا لم تكن تحمل أى طابع
شخصى من الداخل ، لكنى لاحظت أنها وضعت على منضدتين صوراً لأفراد
أسرتها ، ولوحتين جميلتين لغار جوخ .. الهولندى العفري المخبون
الذى سرق كل لص فى العالم لوحته (أرهاق الخشخاش) من متحف محمد
محمود خليل .. لا بد أنها لم تبق فى موضعها على الجدار ثلاث ساعات
متواصلة فى تاريخها .

رجت أتأمل صور الأسرة . لو كان صحيحاً أن الفتاة امرأة أمها .
فهذه السيدة كانت ساحرة فعلاً فى شبابها . إن ابتها جميلة بشكل
لا يصدق ... أما عن اللوحة فكانت تمثل مشهداً ليلياً ذا طابع أزرق
مرسومة بتلك الطريقة الدوامية الصرعية التى تميز رسوم غار
جوخ ..

لاحظت كارين ما وفقت أراقبه ، فقالت ضاحكة :

« هناك امتحان صغير فى علم الفارماكولوجى فى هذه اللوحة .. »

نظرت لها فى حيرة ولم أفهم ..
قالت :

« يحب هذا الفنان استعمال اللونين الأزرق والأخضر بكثرة .. ألم
تلاحظ هذا ؟ »

هزأت راسى أن بلى .. هذا هو أسلوبه .. ما فى ذلك ؟ هناك لوحات
لبيكاسو حمراء كلها أو زرقاء كلها . لكنها قالت :

« لم يكس يرسم من خياله .. الحقيقة أنه كان يرى العالم بهذا الشكل
فعلاً ! »

تبادلت نظرة عدم فهم مع برنات ، فقالت العالمة :

« اللون الأزرق والأخضر فى شكل حالة تغلف الأشياء .. هذه من
علامات التسمم المزمن بالديجتالا .. لقد كان غار جوخ يتعاطى نبات
لغار الثعلب Fox's glove كمخدر .. وهذا النبات هو المصدر الطبيعى
لعقار الديجتالا ... هكذا يمكنك فهم سبب اختيار هذه الألوان الغريبة
للوحة ! »

هنا فقط استعنت كلمات أغنية (فنسنت) الهاللة الرقيقة ، التى تحكى
حياة هذا الفنان العظيم :

ليلة مزدانة بالنجوم ..

فلتجعل (بالينة) لثوانك زرقاء وخضراء ..

أزهار مشتعلة تتألق لأمعة ..

سحب ملتفة فى ضباب بنفسجى ..

تنعكس فى عيني (فنسنت) الزرقاوين الصافيتين

ألوان تتدرج

حقول نهائية من الحبوب بلون الكهرمان .

وجوه لوحتها الشمس تصطف بالألم ..

تستريح تحت يد الفنان المُحبة .. »

أضافت كارين :

« بالطبع ليس هذا هو سبب حبى لفنن جوخ - ليس الأمر علميًا بحثًا ..

بل أحبه ببساطة لأن رسومه ساحرة ! »

كنت أرمق اللوحة وقد بدأت أشعر أننى أدخل عالم الفنان العبقري
المجنون .. تقول الأغنية :

« الآن أفهم ما حاولت أن توصله لى ..

كيف كافحت لتحفظ بعقلك ..

كيف حاولت أن تحرر هؤلاء

لكنهم ما كانوا ليصفوا ..

ربما سيصفون لك الآن - »

قلت لكارين منبهراً -

« أنت تعرفين أشياء كثيرة .. »

قالت فى بساطة

« هذا هو العلم والتعلم .. منذ نصف دقيقة لم تكن أنت عارفاً لهذه

المعلومة الآن تتعلمها وسوف تبهر بها شخصاً آخر يظن أنك واسع العلم .

نحن لا نكف عن التعلم ما دمتنا أحياء والعلم ينتشر كدلو من الماء سكبته

على موكيت .. ينتشر ويتوغل ولو حالفك الحظ يورق .. »

كففت حافية القدمين وهى تكلمنى ، فرأيتها تنظر لقدميه فى دهشة

وقالت شيئاً عن الموكيت المبطل الذى

ثم نظرنا جميعاً لسارة المتربعة على الأرض ترمقنا فى سعادة ، وأدركت

أن الأهمية انتهت النهاية الأسيفة التى كنا نخشاها ..

5. الذى رحل ..

فيما بعد حكى لى بارتلييه التفاصيل كلها ..

بالطبع كان من الغريب أن يتوسط معى لهذا الحد. لست صديقا جميعا له .. صحيح أننا اقتربنا كثيرا جدًا لكن ليس لحد أن يحكى لى ما حكاه ... أعتقد أنه كان فى حالة من الوهن والضعف ، مع حاجته لأن يحكى أسراره لأى شخص .. شخص بعيد عنه نوعا أعرف هذه الظاهرة .. عندما تريد أن تفرغ محتويات روحك بصراحة تامة ، فأنت على الأرجح تختار غريبا لا يعرفك . غريب لأن تقابله ثانية .. ربما تقابله فى المقهى أو الحافلة أو طاوور الجمعية التعاونية ، بينما قد لا تصارح أخاك بهذه الأشياء مثلما ترفض فتيات الأسرة أن أفحصهن مع إننى طبيب .. بفضل أن يفعل ذلك طبيب غريب .

كان بارتلييه قد قضى بضعة أيام فى المستشفى بعد الجراحة . وعندما أخبروه أن يوسعه أن يخرج وأن يعود لصفارى الكامبيرون ، كان أول من سأل عنه هو كرستيان بوشيه. صديقه المهندس .. صديقه منذ الصبا ، برغم أنه أصغر سنًا منه بكثير. كان كرستيان قبل ذلك يزوره يوميًا فى المستشفى ويطلب له كتبًا وأزهارًا .

ذات مرة جاءه ومعه امرأة بارعة الجمال ، قصيرة القامة ذات شعر أسود ووجود مسيطر ساهر .. قال له إنها (مادلين بوشيه) زوجته ' وهى التى كانت تحمل اسم (بنوا) عما قريب ...

تزوج ؟ متى وكيف ؟ بعد جان ؟

لم يكن قد قرأ الخطاب الذى أرسله له صاحبه والذى يحكى له كل شيء ، لذا حكى له كرستيان القصة كاملة ، وقال إنه سعيد جدًا .. منتش للغاية .. أرفقته السعادة حتى أنه لا يعرف ما يفعل بنفسه ..

— « عندما تشفى ستزورنا فى بيتنا الريفى .. سوف تجد أنه جنة .. هى صنعت منه جنة .. »

كان بارتلييه يشعر فى تلك الأيام بالوحدة وقسوة الأيام .. كما أن المرض جعله هشا .. شعر بحصد لصاحبه ..

إن كرستيان من المصابين باكتئاب مزمن ، وهو يزور طبيبه النفسى مرتين أسبوعيًا .. لكن بدا من الواضح أن مادلين هذه أقوى من أى مضاد اكتئاب فى التاريخ ..

فجأة اختفى كرستيان .. لم يعد يظهر بتاتًا ..

لفترة شعر بارتلييه بقلق ، ثم قال لنفسه إن من حق الناس أن يعيشوا حياتهم .. لا يجب أن يطلبهم بأن يصيروا حراسًا له .. كل واحد عنده حياته ..

وهكذا ترك مبضع الجراح يمزق صدره ، وأفاق فى العناية المركزة بين الحياة والموت ..

قضى بضعة أيام هناك ، ولأنه قلق دائما فقد كانوا يحقنونه بالمهملات التى تجعله شبه نائم طيلة اليوم. لا يعرف من زاره هناك وهو مغمض العينين ، لكن كريستيان لم يأت على قدر عمله .

عندما قال له الأطباء إن بوسعه الخروج ، كان أول ما قام به هو أن استأجر شقة ينقعه فيها قبل العودة للكاميرون والعمل. هو لم يعد الممرض ويعرف أن وحدة سافارى بحاجة له. باركر يتابع الأمور جيدا لكن بلررر قليل الظل وشرير بطبعه. ثم أنه - بارتليبه - لم يعرف فى حياته منذ عقود سوى وحدة سافارى والبنية على شكل حرف L والسيارات التى تحمل الشعار إياه ، والأقارعة التمساء الذين يحتشدون فى المدخل. لكنه برغم هذا اتصل بصديقه كريستيان عدة مرات دون رد ..

كان يشعر بقلوب شديد .. لماذا تخلى عنه كريستيان فى ظروف كهذه ؟ وفجأة استجاب الهاتف للعين .. سمع صوت امرأة تسأل عمن هنالك . قال لها :

« أنا مورييس بارتليبه ... هل هذا هاتف كريستيان ؟ »

ساد الصمت لفترة ثم قالت :

« كريستيان مات !.. أنا مالفين ! »

الآن يعرف لماذا لم يقل له أى واحد شيئا عن كريستيان .. آخر وقت تسمع فيه عن وفاة صديقك هو الوقت الذى ترقد فيه فى العناية المركزة بعد جراحة قلب مفتوح ...

لقد تماسك بصعوبة حتى لا يسقط .. غطى فمه مذعورا وقال بصوت راجف :

« أريد العنوان .. »

« كنت لست فى حالة تسمح بـ .. »

« أريد العنوان !! .. »

هكذا أخبرته بالعنوان فى (بارب شا) ، وسرعان ما كان يركب القطار وسط الضواحي الريفية والخضرة والمطر الخفيف الذى يبيل الزجاج ، متحيا إلى القرية التى احتضنت رفات صديق عمره اهتزاز القطار والازهاق جعلاه ينام .. وفى نومه رأى كريستيان يقول له :

« أنا سعيد .. لقد لفظت أنفاسى وأنا سعيد .. أربعون عاما تنتهى فى سعادة خير من سبعين عاما من العذاب .. »

رل من القطار والمطر يبيل أنفه وعيوناته . يستنشق بعمق لبشعر بأن القطار تفصل ما فى داخله من ألم . أنت تموت مرة عندما يموت أبوك ومرة أخرى فى كل مرة يموت فيها صديق لك . لهذا يموت فى سهبه . لأنه ثم يبقى منا شيء ..

الأرملة السوداء تنتظرك .. المرأة المنحوسة التي فقدت زوجين وكلاهما دفن في (بارب شا) ...

هناك كانت واقفة جوار للسيارة الفاخرة ، وكان هناك سائق متائق ذو فزازين بجنس خلف المقود. شوقير كما تراه في السينما. بدت رائعة باللون الأسود ، كأنها نوع فريد من الطيور .. نظارة سوداء تعطيها مسحة غموض ووقار معاً .. لقد فقد كرسيتيان الكثير.

لما رآها ارتجف وسالت دمعة من عينه ، فقالت :

— « تماسك يا موريس .. بالله عليك .. »

لم يسمعها تناديه موريس من قبل .. كانت تقول (مسبو بارتليه) .. وشعر بالغة غيرة عادية . مدت يداً رقيقة باردة تصافحه فشمع أنه غاصت في كفه المكتنزة البدينة ... مشهد النقام الأميبا لخلية بكثريا قاتلتها صدفة ...

ركب السيارة جوارها ، فسالته :

— « ما أخبار الجراحة ؟ »

— « كانت ناجحة 1 »

ولم يفسر لماذا (كانت) .. الحقيقة أنه توقع أن يدفع ثمنًا غالياً لهذا الحزن . من جليد سالته بينما السيارة تتطلق :

— « وماذا عن وحدة تلك الوحدة التي تكبرها في أفريقيا ؟ »

قال في صبر :

— « سافارى ... وحدة سافارى في الكامبيرون .. إنجاوانديرى ... لا أعرف عنهم شيئاً .. انشغلت بما يحدث في قلبي فلم أعد أتابع ما يحدث خارجه .. »

هناك وقف وسط شواهد القبور ..

أوراق الشجر الذابلة تتطاير هنا وهناك ، مع لمسة الحزن الشتائية التي تميز المقابر . ثمة لمسة من السلام لا شك فيها. هناك شجرة على بعد خطوات . وهناك طائر مفرد وقف على غصن وميل رأسه يتأمله في فضول بتلك الطريقة العصبية السريعة المميزة للطيور ، ثم حلق مبتعداً .. ازهار ذابلة على شاهد القبر .. اسم كرسيتيان بوشيه مكتوب على الحجر .. آخر مكان يمكن للمرء أن يجد اسمه على الحجر فيه

حاول أن يتخيل كرسيتيان وقد تحول لهيكل عظمي أو جسد نخر ، فلم يستطع — رآه كما هو بالضبط وعلى شفتيه ابتسامة خافتة ..

مات كرسيتيان وهو يخشى أن يموت صديقه !.. الآن يقف الصديق على القبر .. فلو كان يعرف بيت شعر أحمد شوقي الذي ينعى فيه صديقه حافظ إبراهيم ، لوجده مناسباً جداً ويخلص الأمر :

قد كنت أؤثر أن تقول رثائي . يا منصف الموتى من الأحياء

فى النهاية قالت إن عليهما الرحيل . لم يعترض لأنه صار طفلاً بلا إرادة ولا قوة ...



فى البيت الريفى الفاخر ، كان ساق وقور يقدم لهما الشاي والحلوى ، بينما كلب لولو صغير من الطراز الذى يصدر صراخاً ويصاب بالذعر طيلة الوقت. هذا الكلب كان يستقر على حجرها . قاعة الجلوس كانت تشي بالثراء ورقى الذوق . يبدو أن ذوق كرستيان كان هو الأرجح ..

قالت له وهى ترشف الشاي :

— « كان الأمر نزعاً .. أنت تعرف اكتئاب المرمز ، لذا خطر لى أنه قتل نفسه . لا أخفى عليك أنى فكرت فى هذا مراراً ثم استبعدته .. كان يحنى بحق . وحتى إن لم أمتحه السعادة التى يريدها فما كان ليرضى لى بالأم والفضيحة .. سمعة الزوجة التى ينتحر زوجها ليست أروع سمعة ممكنة. قمت بمحاولة علاجه بالذواء .. هناك أنظمة عدائية قادرة على أن تحسن الاكتئاب ، ولا شك أنك سمعت عن نبتة سان جون (العرن) التى تحوى الهيبرفورين لكنه لم يؤمن لحظة بهذا العلاج . كان ينق بالحقن والأقراص ... فقط ...

« فى يوم رحيله جاء لى ، وكنت فى غرفة النوم أطلع كتاباً .. لاحظت أنه شاحب الوجه وأل العرق يحتشد على جبينه .. سألته إن كان على ما يرام فهز رأسه موافقاً . شعرت بأنه لا يملك القوة على قول ذلك . ثم

أنه نخل إلى الحمام وسمعته يفرغ مسمته .. هربت له هناك ففضل وجهه وقال إنه سيكون بخير. كان الصداق يقتله ..

« عاد لغرفة النوم .. ثم »

وهنا غلبها البكاء فلقت بالكلب أرضاً ، وأخرجت منديلاً وراحت تستجمع أنفاسها بصعوبة. قال لها بارتليبه مشفقاً :

— « بكفى هذا .. لا أريد تفاصيل .. صدقنى .. »

لكنها واصلت الكلام كأنها تتلذذ بالألم :

— « كان مرهقاً وأراح نفسه على الوسادة ثم كف عن الكلام ، عندها ادركت أن الأمر خطير .. هربت أطلب الإسعاف بالهاتف لكنني كان قد كف عن التنفس ... كف عن الحياة .. عندما وصل المسعفون كان من المستحيل عمل شيء .. لقد مات . كانت هناك أسئلة عديدة عن سبب الوفاة. عندما يموت مكتب فى سن الأربعين ، فإن فكرة الانتحار تطفو على السطح. لكن لا شيء .. لا توجد آثار عقاقير .. حتى فحص الدم لم يثبت شيئاً ، وكان تقرير الطبيب هو أن شرباً فى مخه قعجر نتيجة ارتفاع ضغط الدم .. هذه أمور تحدث حتى بالنسبة للشباب .. »

قال بارتليبه فى نسي :

— « أسباب الموت المفاجى فى سن صغيرة لا حصر لها ، لكننا هناك نتكلم عن نكيس فى شرايين قاع المخ .. اسمه (نكيس بىرى) . هذا

ضعف ولد به وأعلن عن نفسه فى لحظة حرجة.. لحظة انهارت الشرايين فيها ليتحول المخ إلى بركة دم .. »

قالت وهى تنظر للقدح :

« قالوا شيئاً كهذا .. »

ثم أن الذكري الأليمة عاودتها فبدأت تبكى شعر بارتلييه بقلبه يرتجف ويخفق ... القلب الجريح الذى أدماه المضجع ، عاد للحياة بشكل ما من بعد الجراحة ..

لا تفعل .. لا تخضع للمسحر .. هذه زوجة صديقك ..

لكن صوتاً آخر قال له : هذه ليست زوجته بل هى أرملة !

6 - انتقام يُقدم بارداً ..

عندما عاد بارتلييه إلى سافارى كان قد ترك جزءاً منه فى فرنسا ...

وبرغم حفاوة الأصدقاء به ، وبرغم دموع البعض التى سألت فرحة للفاقة ، فاته ظل شاردًا نوعاً .. كان يعانى الشوق إلى دوام معين ، وكان هذا للدواء هناك فى (بارب شا) ...

لا شك أن كرستيان كان على حق بانبهاره بتلك القطعة الرشيدة الإتيقة قوية الشخصية . من بجروق على تحدى سحرها .. ؟

بارتلييه البدين المريض المكتنز الذى نسي النساء لفترة طويلة ، قد عاد يفكر بقوة فى امرأة . أرملة صديقى تختلف عن زوجة صديقى أو حبيبة صديقى .. لربما كان كرستيان نفسه يتمنى أن أتزوجها لأعصى بها ..

هكذا كان يفكر بينما هو يدير شئون الوحدة .. يشير بيده المكتنزة ويهتز لغده العظيم ... نفس البدانة ونفس النشاط .. هرمون الثيروكسين يجعل كل الناس أنشط وأكثر نحولاً ، بينما مع بارتلييه يزيده بدانة .. حتى مع فقدان الوزن وحالة الإجهاد العامة ...

ليلة مزدانة بالنجوم .. »

فلتجعل (باليتة) ألوانك زرقاء وخضراء ..



كنت فى ذلك الوقت عاكفاً على تدبير خطة لعقاب إبراهيم ليقى الوعد . لقد أخرجنى بقسوة أثناء المحاضرة مع كارين ، وعلى كل حال لقد تضخم رسيدى عندى كثيراً مؤخراً ... المشكلة فى هذه الأمور أن تعاقبه دون أن يكتشف أمرى ، لأن تهمة معاداة السامية على طسرف لسان الجميع . لو أخرج سكيناً أغمدته فى بطنى فلا يجب أن أتأوه لو تأوّهت لصرخوا :

« يا لك من متعصب معاد للسامية !.. هكذا العرب جميعاً »

لكنى والله الحمد استطعت دائماً أن أعاقبه فلا يلاحظ أحد ، ما عدا مثلاً تلك المرة التى نفاثى فيها ياركى مع بسام إلى قرى الفولانى .

كانت الخطة بسيطة جداً وخالية من التعقيدات ... فقط تعتمد على قه وغد ...

هكذا جلسنا نتابع محاضرة كارين ، وكنت أعرف أنه جالس هناك فى ذلك الموضع خلفى يراقب ما أقعله بفضول ... منتهى التدخل فيما لا يعنيه ...

وضعت تحت المنضدة مجلة البورنو التى استعرتها من طبيب إيطالى ، ورحت أقلب صفحاتها بصورها الفاضحة .. أقلبها بشكل ملفت للنظر جداً .. نظرت ليقى طبعاً وليس المحاضرة ..

فى الضوء الخافت برأتى أدارى المجلة ، وأنصفحتها بشكل جذير بطلب مدرسة مراهق .. لا بد أنه راح يظن راعباً فى فضحى .. لتكون هذه الضربة القاضية لى .. ضربة الخلاص

دون أن تغارق عيناى شاشة العرض التى تشرح عليها كارين ، أخرجت جراباً أسود مما يظن بالسحب ، وفتحته بحذر ثم كورت المجلة وأدخلتها فيه وأغلقتها. ودون أن أنظر حولى وضعت الجراب على المنضدة خلفى كاتنى أنتظر انتهاء المحاضرة لاسترده بما فيه .. الحقيقة أنه كان فى متناول يده تماماً ..

وعرفت على الفور أن الفضول سيقهره .. أعرف أنه مد يده فى خفة وتناول الجراب . يريد أن يتأكد من أننى كنت أتصفح تلك المجلة فعلاً ...

لا يوجد كائن بشرى يقاوم هذا الاختبار خاصة إذا ما كان يكرهنى .. وفجأة أطلق صرخة . صرخة مما تطلقه البدايات عندى فى مصر . ولائضى بدت للحظة كأنه هتف « يا حرامى ! »

التفت الجميع للخلف ليروا ليفى بتواثب هلغا .. والجواب قد انفتح فسقطت المجلة الخلية .. خاصة عندما علت الأنوار .. وكنت هناك أكثر من طيبة رأيت محتويات الكيس فتبادلن النظرات ثم سددن فمهن ضاحكات فى خبث

لقد قام الفأر الأبيض الذى أخذته من المختبر ووضعته فى الجراب بدوره .. أن تفتح الجراب فى الظلام فوثب فأر فى وجهك . هذه تجربته مستفزة للأعصاب لا ينجح فيها أحد .

النتيجة أن الكل رأوا ليفى يولول كالنساء . ورأوا المجلة التى ينسلى بقراءتها أثناء المحاضرة .. فقد سقطت من الجراب عندما طار من يده .. نظر الجميع له ...

كان واقفاً يبحث عن كلمات . إنه ذكى وقد فهم على الفور أن شرح الموقف بلا جدوى .. القصة أعقد من أن يصنعها أحد .. أنا كنت لشاهد مجلة عارية ووضعها فى جراب . وهو سرق الجراب فوجد فيه فلرا " طبعاً الصمت أفضل ..

هكذا اكتفى بأن قال :

« آسف .. »

ثم جمع أوراقه وغادر القاعة محلولاً ألا يرفع عينيه .. بينما تعالت الهمهمة ..

نظرت للطبيبات الجالسات خلفى وضربت كفاً بكف وقلت بصوت مسموع للجميع :

« يا للعجب !.. طبيب ناضج كهذا ، وبرغم ذلك ما زال يطالع تلك المجلات القذرة !... لم يعد هناك مستحيل فى هذا العالم ! »

وهتفت د. كارين غير فاهمة :

« هل هناك شيء يا دكتور عبد العظيم ؟ »

قلت متظاهراً بالبراءة :

« مجلة خلعية .. لا أرى من جاء بها هنا يا سيدتى ! »

اجمل ما فى الأمر هو أنه يعرف تماماً أنني تلاعبت به ..

أيها الفأر العزيز .. أيها الفأر العزيز .. أنت قمت بمهمتك. أرجو أن تهرب فلا يجدوك أبداً ...

هذه ضربة .. ضربة ملموسة جداً ، وإنتى تفخور بها .. ما أئذ الانتقام ! لكن هل أستطيع استرداد المجلة لأعديها للطبيب الإيطالى ؟



قال لى بارتلييه عندما ذهبت له فى مكتبه :

« بلغتنى تفاصيل ما حدث اليوم . يقولون إن ليلى راح يطالع مجنه عارية وتجاهل المحاضرة .. »

كانت المجنة نفسها على مكتبه ... فقلت له في براءة :

« قلت لكم إنه وغد يا سيدى قاتهمتمونى بالتعصب .. »

احمر وجهه وأردف :

« طبعاً لا أصدق حرفاً من هذه القصة ، وأعرف أنك على الأرجح لعبت دوراً فيما حدث . لها رائحة لعبة القط والفار الأدبية بينكما .. »
ثم تذكر شيئاً فأضاف :

« بمناسبة الفلران ... وجد عمال النظافة فلراً أبيض فى قاعة الأوديتوريوم .. الفلران الأبيض لا توجد من تلقاء نفسها فى الطبيعة. من السهل أن نعرف من الذى أخذهُ من المختبر وتركه هاك .. لكنى لن أقبل سوف أكتفى بتحذيرك ... هذه لعبة خطيرة .. »

لم أتكلم . من الواضح أنه يعرف . هو ذكى فعلاً ، وأى كلام أقوله سوف يجعلنى كاذباً فى نظره .. كما أنه لن يقتنع ..

هكذا أثرت الصمت ...

مد يده لعبة من الأقراص فأفرغ منها قرصين وابتلعهما وشرب كوباً من الماء .. ثم قال :

« ألوية .. ألوية لكل شيء .. لقد تحولت إلى كتاب فى علم الصيدلة . بالمناسبة هل دروس كارين ممتعة ؟ هل استفدت منها ؟ »

قلت فى صدق إننا استفدنا بشدة .. مما يوسف له أنها ستتركنا قريباً .
قال لى :

« سوف أكرر التجربة . هناك خبير طفيليات طبية من شركة جلاكسو سميت .. سوف يزورنا لمدة شهرين بعد رحيل الدكتورة .. لكنى على كل حال ساكون موجوداً وقت رحيلها .. سأقيم لها حفلاً صغيراً .. »
لم أفهم ..

« ستكون موجوداً يا سيدى ؟ هل هذا يعنى أنك لن تكون موجوداً قبل لك أو بعد ذلك ؟ »

« فى الحقيقة . نعم .. »

وبدا على شيء من الارتباك وهو يضيف

« ماعود لفرنسا لفترة .. هناك بعض المسئوليات على عاتقى .. لا بد من العودة .. »

« أرجو ألا تكون مضاعفات الجراحة .. »

« بالعكس .. لنا فى خير حال .. »

— « هل هذا يتعلق بصديقك المتوفى يا سيدى ؟ »

بدأ فى عينيه شرود .. كان يتكلم عبر المجرات والسدم .. قال :

— « نعم ... هناك أشياء .. »

ثم أدرك أنه يجب ألا يتكلم أكثر من اللازم ، وأن أوان تغيير الموضوع قد حان. أما أنا فكنت أفكر فى شيء واحد : باركر سوف يطلقون سراح الوحش المسعور من جديد .. ثم إنه يجب لىفى نوعاً — وهذا معناه انسى سأواجه خطرين معاً ...

شعرت أن دورى قد انتهى وطلبت الانصراف فى تهذيب ، لكنه طلب منى أن أبقى قليلاً .. كان بحاجة إلى الكلام مع شخص ما . ما نطلق عليه بالعامة (اللفضضة) ...

عندما جلست بدأ — كما قلت لك — يحكى لى ما حدث فى زيارته الأخيرة لفرنسا . قلت لك إن الموضوع نفسى معقد .. يصعب تبرير أن يلقى رئيس وحدة سافارى بأسرار فؤاده لطبيب صغير عنه ، لكن هذا هو التفسير النفسى للأمر .. كلما بعد الآخر عنك كلما سهل عليك الاعتراف له ..

هكذا حكى لى القصة .. بل حكى لى ملخص خطاب صديقه

كرستيان ..

أمكننى بوضوح أن أستنتج ما حدث وما سيحدث .. هو واقع فى الحب هى لئنيه. فجأة شعر بالوحدة مع اضطراب ظروفه الأسرية الشديدة. هكذا خطر له أن يوسعه البدء من جديد ... يبدو أننا نتكلم عن الزواج هنا

لكنى لم أحب فكرة الفارق الزمنى الكبير بينه وبين مادلين . كما لم أحب فكرة أنها أرملة لثلاثى مرة .. هى تحس إذن أو على الأقل تلعب دور مكبوت الأرملة السوداء بنجاح ..

لكن من أنا كى أعطيه نصائحى ؟ إنه أكبر منى سنًا وعلمًا ومنصبًا بمرأجل. على أن أصفى وأبتسم فى أدب .. هذا كل شيء ..

بالفعل فى نفس الأسبوع كان قد طلب إجازة أخرى ، وعاد إلى باريس ..

لقد صرنا نمضى وقتًا أطول من اللازم من دون بارتليبه هذه الأيام .

7 - تعقل أيها المخبول ..

كنت خارج الوحدة عائداً مع برنات بعد جولة صغيرة ليلية ..

هي تحمل سارة بذلك الحرام الذى يتدلى حول العنق ملصقة رأسها بصدرها ، وأنا أحمل بعض أكياس الفاكهة التى ابتعتها من السوق .
هناك سوق تظل ساهرة قرب الوحدة ، حيث تباع الفاكهة الرخيصة على أضواء المشاعل.

هذا الجو العام من الإتهاك اللذيذ والسلام ، خاصة أن العد هو إجازة الوحدة .. مع شعورك بأنك ستنام نومًا عميقًا ...

سألتنى :

« هل من أخبار عن لويس الرابع عشر ؟ .. »

تقصد بارتليبه طبعاً ، وشنكت أنفها بطريقتها الساحرة ، فقلت .

« إنه غارق فى الحب .. لا أعتقد أن عنده وقتاً ليكتب للفتين من أمثالنا . هذا يستدعى أن يرفرف بجناحيه نحو الأرض ويشم رائحة الوحل .. »

صحكت لهذا التشبيه ، وصحكت سارة بدورها كأنها تفهم ..

هنا شعرت بشيء غريب يدور من خلفي .. رأيتك بتلك العين الثالثة المشبهة فى مؤخرة رأسنا ، والتى نرى بها ما يحدث خلفنا ، وهى عين المفرضت مع تقدم الحضارة . لم نعد نرى إلا أماننا باستثناء لحظات للدرّة .

مثل هذه !!

كان التأثير خاطئاً لأن تلك الصفعة القوية هوت على أفأى فكادت تذهب بعقلى . تذكرت ما كانوا يقولونه لنا فى الصغر أن صلبة على القلب قد تذهب بنور عينيك ..

هويت الى الأمام وتماسكت بصعوبة لأرفع رأسى ..

لمحت الدراجة التى تتباعد يركبها صبنى أسود مراهق بليس كشورت وحافى القدمين ، وهو يضحك عالياً ... لقد صفعتنى وركض مبتعداً ..

حاولت أن أتماسك حتى ألحق به ، لكنه كان قد توارى فى الظلام ، وكان الطريق مقفراً فلا يمكن أن أجد متحمسين يسكنون به ..

أطلقت سبة عربية بذيئة وأنا أتحسس موضع الصفعة شعراً كأن النار تخرج من فم قرأت عفى

قالت برنات مذعورة :

— « دعه يبتعد .. هل أنت بخير ؟ »

— « أعتقد .. »

لكنى بالطبع لم أكن بخير ، فالصفحة هوت على مركز كرامتى فهشمتها
تحتاج كرامتى لشهر من النقاهة حتى تشفى ، وربما تحتاج لجيرة
وجراحة كي تتقدم ..

أضف لهذا أننى قد ابتلع الإهانة لكن ليس أمام زوجتى و وابنتى
صحيح أنها لا تفهم شيئا لكن المبدأ واحد ..

اعتذلت وتأبطت ذراع برناتى . وقد فسدت السهرة وشعور السلام
تملأ ...

قالت برناتى فى ذعر :

— « لماذا فعل ذلك ؟ الوطنيون مصلحون أقرب للتهذيب .. »

للأسف هذا حقيقى .. رأيت مواقف مشابهة فى مصر ، لكن سببها كان
لذة الإيذاء والبعث ... المراهقون يحبون أن يؤذوا الآخرين ويهينوهم .
لكن هذه الرغبات السادية لم تصل هنا بعد . ما زالوا يتصرفون كقاريبيين
الطبيين عندنا ...

قلت لها وأنا اتحسس فقاى :

— « الأمر واضح .. هناك من دفع له كي يفعل ذلك ! »

— « ومن يقع له ؟ .. »

نظرت لها ولم أرد .. أعتقد أن الإجابة واضحة ..

• • •

عندما أوصلتها للمسكن وتأكدت أنها والطفلة فى أمان ، بحثت فى
الخزانة عن عصا المكينة فالتزعتها وحملتها فى يدي كهرآوة ، ثم غادرت
المكان مسرعا قبل أن تترانى ..

مشيت فى الطريق المظلمة التى تنيرها بعض مصابيح الفلورسنت ،
معطية ذلك الجو اللبلى المهيّب . صوت ضفادع تنق وصرصور فى مكان
ها ..

كنت أغلى غوطا ، وقررت أننى سأنهى الليلة تاريخى مع وحدة سافارى ...
طبيب المصرى الذى أوسع زميل العمل الإسرائيلى علاقة ساخنة .

أنا لا أحتاج لدليل .. أعرف جيدا أن هذا انتقام لىفى مما فعلته به فى
قاعة المحاضرات . تعال يا صبرى .. هل تريد بعض الفراكات التى لن
تعلفك جهذا ؟ هل ترى هذا الطبيب الملتحى هناك ؟ هو يغادر الوحدة مع
زوجته ليلا . أريد أن تنطلق بدراجتك لتوجه له أعنف صفقة ممكنة على
قداله .. أريد أن تهدم كرامته وشعوره بالأمان وأن تهينه ..

غلى الدم فى عروقى ..

الليلة يمر الصراع العربي الإسرائيلي بمنحطف حاد ..

أين ليلى ؟ فى مسكن الأطباء على الأرجح .. سوف ألقى به على الأرض ثم أوسع ضربا بالعصا وأبصق عليه ، وبالمطبخ سوف يملأ السب صراخا سوف أتعرض للمساءلة القانونية والفصل من الوحدة غالبا لكن ماذا يضير الشاة فى سلخها بعد ذبحها ؟

قابلت بسام بو غطاس التونسي الحبيب فى العمر المظلم ، فسالنى فى دهشة :

« إلى أين تذهب بهذا الحماس ؟ »

قلت دون أن أتوقف :

« سأضرب أبراهام ليلى ! »

ولم أنتظر لأسمع دهشته أو احتجاجه وواصلت خطواتي

كنت أمر أمام الفيلا الصغيرة المخصصة للضيوف الموجودة فى نهاية ممر الأشجار ، والذي يقودنى لمسكن الأطباء . هنا وجدت كارين الأمستاده الأمريكية العجوز تغلق الباب ويبدو أنها كانت ذاهبة لمهمة ما ، فلما رأتني تهلل وجهها . ثم رأت السلاح الذى أحمله وخمنت أن الأمر غير طبيعى عندما أغضب فإن يوسيك أن ترى الشيطان بطل من حدقتى عيني .. لابد أننى أطلق دخانا أسود كما فى القصص المصورة

« علاء ... ماذا هناك ؟ »

آخر شيء يمكن أن تقوله لاستاذة أمريكية تحترمها هو أنك ذاهب تضرب وغدا أهلك . لكنها وقفت لتسد الطريق أمامى .. كياتها النحيل الضامر يتمتع بقوة نفسية هائلة كأنها تزن أطنانا ، ثم مدت يدها الهشة تمسك بيدي وجذبتنى إلى حديقة الفيلا الصغيرة المحاطة بالسياج ، ثم فتحت الباب وقذفت بى للداخل .. قذفتنى بالمعنى الحرفى للكلمة ..

وقفت فى المدخل لا أعرف ما أفعله ، فأضاعت النور وقالت :

« هذا للمظهر العدواني ... لا أعتقد أننى أبالغ لو قلت : إنك ذاهب

لضرب شخص ما .. »

قلت فى عدوانية :

« لست مخطئة بتاتا .. »

« هل لى ان أعرف ذلك المحظوظ ؟ »

قلت فى استسلام :

« ليلى .. طبيب الهيون الإسرائيلي .. »

وفى اللحظات التالية حكيت لها ملخص ما وقع بيننا . عندما نظرت لى بعينها الواسعتين الشفافتين وجدتنى أعترف بقلبه مفر وسجلة السور ..

قالت لى باسمه :

« أؤكد لك أننى فكرت فى هذا . كان تصرفك غريباً مبالغاً فى التمثيل عندما تكلمت عن لىفى والمحنة الخلاعية .. شعرت بأنه مقلب .. هناك شيء صيبانى فى القصة .. »

« اسمعنى يا سيدتى .. ليس هذا كل شيء .. »

هزت رأسها لتخبرنى وأردفت :

« أنا أعرف تفاصيل هذه الحرب بينكما . د. شوبلى حكى لى أنكما كسمكتى مقاتل سيامى فى حوض واحد .. لابد أن تفتك سمكه بأخرى .. »

« لن أكون أنا السمكة الميتة .. تأكدى من هذا .. »

جذبتنى للدخل وأجلستنى ثم عادت بعد لحظة ومعها كأس باردة فيها مشروب الجنجر (الزنجبيل) . رشفت رشفة وشعرت بتنعاش ، فقالت وهى تجلس على مقعد وثير أسمى :

« هل لديك دليل على أنه الممثل عن تلك الصلعة التى ثققتها ؟ »

« دليلى هو حدسى ... وهو لا يخطئ ... لقد قرر الانتقام ولم يجد وسيلة أكثر رقباً .. »

جلست القرفصاء فى المقعد وثثت ركبتيها تحتها وقالت :

« هذا ليس دليلاً .. كل ما ستلعله هو أن تخسر سمعتك ووظيفتك من أجل فرضية .. وفى النهاية سوف ينتصر هو .. سوف يتخلص من خصمه المصرى الذى يتفص حياته ، وسوف يموت من الضحك وهو يتذكر وجهك وأنت تركض كالبطيخ ملوحاً بعصا مكسرة .. »

« على الأقل سأفرغ هذا الخراج المتفح فى روحى .. »

« سوف يسبب طردك خراجاً أكبر . فكر فى مصر ... الصورة التى منبى فى الذاكرة للمصرى هنا هى صورة رجل مخبول يجرى بعصا مكسرة والشرر يتطاير من عينيه . لا شك أن أجدالك بناء الأهرام لن يمدوا بهذه الصورة جداً .. »

ثم أضافت فى حذر :

« لا أخفى عليك أنه شخص غير مريح ، وهذا لا علاقة له برأى سياسى ، لكنى أعتقد أنه قادر على عمل هذا وأكثر .. لا يوجد أمامك حل سوى ألا تجعله يربح .. أنت أكبر سنّاً وأعقل من أساليب المدرسة الثانوية فده .. التحرش والضرب واستعراض القوة .. »

ثم قالت فى خبث ، وقد بدت فى عينها تلك النظرة اللعوب الصيبانية لأنها طفل ينوى عمل (مقلب) فى صديقه :

« بعد يومين ستكون محاضرتى عن مصائد الانتهاك غير

ثم إنها نهضت وتوارت بالداخل .. بعد خمس دقائق عادت لى وفى يده
ذاكرة كمبيوتر إضافية (فلاش) وناولتها لى ، وايسمت وقالت :

« سوف تعيدها لى غذا ولن يراها أحد سواك .. تفقنا ؟ »

وعندما ودعتى للباب ، عدت إلى مكتبى ولم أنظر للخلف ... إن سهر
طويلة تنتظرني مع الكمبيوتر ..



عندما جلست فى المحاضرة نظرت للخلف ، فوجدت لى جالسا فى
مكانه المعتاد .. نظر لى وابتمت ابسمامة قاسية ، ولا أعرف هل هى صده
أم أنه تعمد أن يضع يده على قذاله كأنه يؤلمه .. من دون حولجز أو
أوهام هو يسخر منى .. يعترف أنه فعلها ...

تجاهلته وانصرفت بحواسى للمحاضرة . ظهرت كارين العزيزة ، وبداد
الكلام عن مضادات الالتهاب. لن أزج بك فى تفاصيل طبية معقدة لا تهيك
يمكنك أن تسترخى إلى أن يأتى الجزء المهم ..

توقفت كارين فجأة عن الكلام ، ثم سألت سؤالا يتعلق بتأثير أحد الأدوية
على العين .. ساد الصمت ، فوجهت مؤشر الليزر ليستقر على أبراهام
لىفى ..

« هل يمكنك أن تخبرنا يا دكتور ؟ »

أعاد لىفى سؤالا بصوت مسموع شأن من يحاول أن يستوعب ، ثم
طرق برأسه قليلاً... فى النهاية هز رأسه بمعنى أنه لا يعرف ..

قالت كارين :

« هذا سؤال صعب على كل حال . يجب أن تكون متخصصا فى
امراض العيون لتجيب عنه ! »

هنا تعالت الضحكات .. وهتف البعض من دون حذر أن لىفى متخصص
فى امراض العيون فعلاً... هنا تساءلت كارين :

« غريب الا تعرف .. نحن فى مكتبك.. هل هناك من يقدر على
الإجابة عن هذا السؤال الصعب ؟ »

رفعت يدي فى حماسة كأننى طالب فى الصف الثالث الابتدائى ، فقالت
سباحة :

« صديقنا المصرى المولع بلعبة (كادى كراش) .. »

وأشارت لى كى أرد .. قلت الإجابة الصحيحة بصوت عال وحماس..

لقد قضيت أمس بالكامل أدرس الموضوع وأبحث عن إجابات أسئلتها.
صرت أحفظ الموضوع مثلها أو أكثر .. ثم إنها أخبرتني بالأسئلة التى
ستطرحها على كل حال ...

قالت كارين

— « أحسنت يا دكتور .. والان سؤال آخر أعتقد أن صديقنا محتسب أمراض العيون سيحبب عنه بسهولة . »

ووجهت سؤالاً آخر أكثر صعوبة .. نظر لها فى غيظ مقترن ، ثم مر رأسه أنه لا يجد إجابة. هنا ارتفعت يدى من جديد .. فسمحت لى بالكلام ذكرت الإجابة الصحيحة التى أحفظها جيداً ..

— « أنت ممتاز حقاً .. »

هتفت كارين :

— « هل أنت متخصص فى أمراض العيون ؟ »

— « أنا جراح .. »

— « لم أعرف أن لعبة كاتدى كراش مفيدة لهذه الدرجة ، أو أن الجراحين هنا يجيدون أمراض العيون 1 »

تعالّت الضحكات وجلس لىفى ينظر للأرض. لقد أهين بشكل بالغ .. لم يجب عن أسئلة تتعلق بتخصصه بشدة ، وقد أجاب عنها جراح شاب ببساطة وسهولة ..

لقد أجادت كارين تخطيط الانتقام. انتقام بسيط نظيف راق وأشد إيلام من علفة بعضا المكسبة . لا شك أن لىفى كان يفضل أن أضربه علفة ساخنة بدلاً من هذا الحرج ..

لم تنس أن تؤلمه أكثر إذ قالت وهى تنظر له :

— « لا يجب أن يضايك هذا .. نحن نمارس لعبة عقلية نربح فيها ونخسر بلا حزازات أو ضغائن .. »

بالطبع كان مفعماً بالحرارات والضغائن ، ولا شك أنه ضمن جزءاً من الحقيقة ..

كارين أيتها العزيزة ... أنت قد نلت ولائى كاملاً. يمكنك أن تطلبى منى أى شئ. ولسوف أفعله ...

8 . الحب الذى اكتمل ..

مادلين يا عزيزتى ..

أنت ساحرة .. بالتأكيد ساحرة جاءت من أرض الأحلام حاملة عصا
التي تنثر النجوم من طرفها ، راكبة قوس قزح . وكانت رسالتك محددة
« فليكن على الأرض حب .. فلنكن نشوة .. »

أنت ساحرة .. المرأة التي تقدر على أن تنشر كل هذه الشمس فى دسا
رجل مسن مثلى . رجل بدين متلاحق الأفاس خرج من جراحة قلب مفتوح .
ويلهث لو مشط شعره ..

رجل كليب لم ير أجمل من الأوبئة والفيروسات والأمراض الأفريقية
العجيبة ، واختار نفسه أن يعيش فى طرف بعيد من العالم وسط الفقر
والمرض ، ولم يتعلم أى فن سوى فن السيطرة على برج بابل الذى
يسمونه سافارى بمن فيه من جنسيات مختلفة ومشاكل لا تنتهى ..

أنت ساحرة .. هذا الرجل قد بدأ يشعر أن يوسعه البدء من جديد . ان
ينتهي لإسدال الستار ، ثم اكتشف أن هناك الكثير مما يمكن عمله فى هذا
العالم .

جرب ذات مرة أن يأكل القريدس فى مطعم أسماك .. لم يكن بارعا لذا
حاول جاهداً مصارعة الكائنات القشرية فلم يظفر بشيء .. وأوشك على أن
يقوم جانباً . كانت معه سيدة ذكية جذبت نحوها الطبق ويخيرة وسيطره

استطاعت أن تهضم القشرة . واكتشف أن هناك أطباقاً من اللحم
الشهى لم يستطع للوصول لها . هذا بالضبط ما حدث فى حياته ..
لقد حسب أنها انتهت ، فجنّت أنت لتستخرجى منها عشرات المتع
ولحظت السعادة .. يبدو أنه كان أحق فى الحب كما كان أحق فى أكل
القريدس ..

مادلين يا عزيزتى .. إبنى سعيد ..

أعرف إبنى ساعوش طويلاً برغم حشد الأدوية التى اتعاطها . كان
يقصنى الحافز وقد وجدته . أعرف أن كريستيان ليس متضابقاً .. أعرف
أنه مسرور لأن حبيبة قلبه وجدت من يعنى بها ..



كانت تعرف بذلكها أن بارتليبه لا يحب أن يرى معها فى أماكن عامة.
السبب هو بدائته وتقدمه فى السن .. لا يريد من يعتقد أنها ابنته ..

لهذا كانت معظم لقاءاتهما فى بيتها الريفى الجميل .. تناول المشاء هناك
عدداً لا حصر له من المرات ، وحكى لها عن عمله ووحدة سافارى ..
قالت فى دهشة :

« برغم ضخامتها حسب كلامك ، فأنا لم أسمع قط عن وحدة طبية
بهذا الاسم .. »

ابتسم وقال :

« لأننا لا نحب الدعاية والبريق الإعلامي .. نحن نعمل فى صمت .. هناك وحدة سافارى فى معظم البلدان الأفريقية باستثناء شمال أفريقيا .. عادت تسأله :

« هل الكامبيرون جميلة ؟ »

« لو كنت مغرمة بالطبيعة فهى رائعة الجمال .. كما أن المدن الكبرى مثل (ياوندى) متحضرة ومريحة .. »

بعد العشاء كانت تشغل موسيقا هادئة ويجلسان صامتين لساعة كاملة كان يحب (ليست) وقد اعترفت بأنها تحبه كذلك . كانت قطعة صغيرة أنيقة من الأتوثة كأنها نموذج لنساء العالم جميعاً .. كما تتنازع قصاصة من قماش لتدلك على الثوب كله . نها أجمل عنيبن يمكن أن تراهما ، كما أنه كان يمقت للشعراوات .. يشعر أنهن مبهرجت أكثر من اللارم . الأثنى الحقيقية هى ذات الشعر الأسود ...

كان الوقت يمر بسرعة وهو ميعود لوحدة سافارى قريباً ليمنع للبلهاء من قتل المرضى ، ويعنع باركر من لقتراس الأطباء .. عليه أن يعرف ..

قال لها :

« هل تعتقدين أن فارق السن علق مهم يمنع الزواج ؟ »

فكرت قليلاً ثم قالت :

« زوجى الأول كان يكبرنى بشهر سنوات ... زوجى الثانى كان يماثلنى فى العمر .. لا أعتقد أن هناك قواعد ثابتة .. »

« إنى لا مشكلة فى الزواج من رجل يكبرك كثيراً .. »

« لا مشكلة .. »

« حتى لو كان بيننا كالب ؟ »

« هذا يجعله يبدو قوياً حامياً يحتوينى .. »

تقريباً توشك على أن تعترف بحبها . لقد صار بارتليبه الشيخ على حافة السعادة .. فقط هى خطوة أخرى أخيرة .. كان متردداً وخصوصاً بصدد أسرته التى تفككت أواصرها ... ماذا سيكون رد الفعل ؟ ولكن ليذهبوا للجحيم .. هذه حياته هو ..

هكذا وقف معها فى شرفة الدار يراقبان الغروب .. الغروب الذى ينحدر خلف صف الأشجار فى الأفق ، ليصبغ السماء بلون دماء الشمس المسلوحة . ثم قال لها :

« هناك نساء جنن من رحم الطبيعة ، وقد خلقن كى يجذبن أقوى الرجال ... هته للنساء لا يبقين وحيدات أبداً .. الرجال لا يتركوهن وحالهن . أنت مثلاً ففقت زوجك الأول فظهر كرسيتان على الفور .. ففقت كرسيتان فظهر رجل آخر .. »

قالت فى دهشة هى نوع من (الاستهبال) كما تقول فى مصر .

— « رجل آخر ؟ »

— « أنت تعرفين من هو .. لكن هناك مشكلة واحدة .. »

وتحسب صدره المترهل .. تحسب موضع الجراحة وقال :

— « أنا متقدم في العمر واهن القلب .. لو مت .. وهذا وارد — فلسوف

للتصق بك سمعة سيئة .. المرأة التى مات لها ثلاثة أزواج .. »

أغمضت عينها وقالت :

— « أنت لن تموت .. أنا أعرف كيف أعنى بك .. أما لو فقدتك .. »

وأحاطت علفه بذراعها :

— « فلن أطلب رجلاً آخر .. سوف أتحول لأرملة متوحدة تعيش على

الذكريات .. »

شعر بأنه شجرة كافور عملاقة يتعلق بها نبات متسلق هش رهيق

الأمر كله يبدو مضحكاً لكن هل توجد أشياء غير مضحكة فى حياتنا ؟

لقد وقعت فى شباكه أو هو وقع فى شباكها لا يدري بالضبط. ما يعرفه

هو أنه ماضٍ فى طريقه ولن يتراجع .. لو حاول أحدهم أن يمنعه فلسوف

يهشم وجهه .. لا أريد نصائح .. أنا فى نهاية رحلة العمر وأنا من يصدر

النصائح للآخرين ولا ألتقها ..

هكذا وجد نفسه يمسك بأناملها ويقول للكلمة :

— « هل تكونين زوجتى ؟ »

— « بالتأكد .. »



وحدة سافارى ..

الحلم البعيد الذى استهلك عمرى كله ..

الالة التى صرت ترسماً فيها للأبد ، بل أنا محركها .. فى لحظة خيل لى

أنهم لو فتحوا قلبى لوجدوا شعار سافارى ، فهو لا يتسع لشيء آخر ..

لن أتخلى عن سافارى ولن تتخلى عنى . يجب أن أظفر بالحب والعمل

معاً سوف تكوينين معى هناك يا مادلين . سوف تجربين الحياة فى

أنجوانديرى ، ولسوف ترين رجال قبائل الكيكويو والباتتو .. سوف ترين

المجنومين وهم يتوسلون من أجل الشفاء ، وتسمعين مثلى عواء

المصابين بالكلب — بفتح اللام — والمصابين بالتهاب سحالى .. ترين

مرضى الكزاز يتشنجون ، وتسمعين سعال المصابين بالدرن وبكاء مرضى

الايبز .. سوف ترين هذا كله وتشعرين بالسعادة برغم هذا .. سيكون هذا

إيقاع حياتك ... مثل معظم أطباء سافارى سوف تشعرين بأنك تريدن

الموت هنا ، وترفضين بشدة أن ترحلى لتبحثى عن حياة فى مكان آخر ..

أنا بحاجة لك يا مادلين .. وبحاجة للوحدة .. لن أتخلى عن واحدة

منهما ..

سوف نعود معاً لسافارى ، وهناك ملتصق كالفروى الذى عاد لقرينه

بقناة الأحلام .. سوف ينبهر الجميع بحسبك ويجدونوك عتيك ..

مع الوقت ستكونين سيدة سافارى التى يحبها الجميع ، لأنها لطيفة وليس لأنها زوجة المدير ، وسوف يحكى لك من يتلقى قلباً قصته ويطلب منك الصصح ..

ها نحن ذان نتقدم نحو المذبح ..

يدى فى يدك .. فى قفازك الأبيض الرقيق ، بينما الحضور بحسور انفسهم ..

هذه المرة الثالثة لك فى هذا الموقف وأعرف أنها ستكون الأخيرة ..

الأرغن يعزف مارش الزفاف ، والأشبهين بسلامك إن كنت تقبلينى زوجاً فتقولين نعم .. نعم ... سوف تقبلين حبيبى برغم شبابه الذى ذبل .. وبرغم الندبة القبيحة على صدرى تشى بأن قلبى ليس على ما يرام . تقبلين حبيبى برغم أظنان الشحم المحيطة بخصرى ..

أنا سعيد يا مادلين ...

البيت الريفى من جديد ..

العريس البدين يتقدم معك من المدخل بينما يقف الصالح وكبير السمكة والوصيفة ينحنون فى إجلال واحترام . الكلب اللولو يتواثب غضباً كعادة الكلاب الغيور التى تشمر بزوال عرشها . هذه المرة يدخل بارتليبيه زوجاً سعيداً ...

وقف للحظات ينظر لصورة كرستيان بوشيه المعلقة ، وهز رأسه فى شيء من الاحترام . أنا إن أتمسك يا كرستيان . سوف أعنى بها فلا تقلق ...

وقفت جواره وأسندت ذقتها على كتفه ، وراحت ترمى اللوحة معه ، ثم قالت :

— « فيم يفكر الآن ؟ »

ارتج لفته للشحيم وقال :

— « يفكر فى أنك فى أمان الآن ! »

بالطبع كنت أعرف أنه لن يخبرنى .. الأقرب للمنطقى أن يخبر شيلبى أو
باركر أو جيديون أو سبالتراسى أو غيرهم من الديناصورات هنا .. هو فقط
بصارحنى بعواطفه المضطربة ، لكن عندما يتخذ قراراً ترامياً قاتلبيعى أن
يخبر به شخصاً ذا شأن ..

خرجت مع شيلبى خارج العنبر ، فأنشغل سيجاراً غليظاً ونفخ سحابة
كثيفة ... أنت تعرف أنه للشخص الوحيد هنا الذى لا يجسر أحد على
مطالبته بعدم التدخين .. لا أحد يملك الأعصاب الكافية لمنعه ، ورغم أن
التدخين فى مستشفى جريمة . العالم المتحضر يمنع التدخين فى المقاهى
والحانات فماذا عمن يدخن فى مستشفى !!!
سألته وأنا أقاوم السعال :

— « عروس جديدة ؟ هل .. هل تزوج ؟ »

قال فى خبث :

— « بالطبع .. هل كنت تتصور أن مدير الوحدة لا يملك قلباً ؟ ..
لجراحون فتحوا صدره وجدوا قلباً محترماً ضخماً .. »

فكرت بعض الوقت .. هل أهمله ؟ بالطبع لا .. لن أفتح فمى إلى أن
يخبرنى بذلك ، وعلى كل حال أعتقد أن الغربيين متحفظون أكثر منا .
لا أعتقد أنه سيوزع الشربات أو الجاتوه على أعضاء الوحدة .. لن يقف
بالروب ليوزع أطباق الكعك بينما تزعرد السكرتيرة جرترود ، ويطلق
باركر الرصاص فى الهواء من طينجته ...

9. الملاحظة ..

للمرة الثانية يعود بارتلييه بعد إجرائه القصيرة ..

عم السرور وحدة سافارى ، وعادت الحياة لإيقاعها القديم ..

لم أعرف الحقيقة إلا عندما كنت فى جولة العنابر مع آرثر شيلبى
المتبخر .. وقف جوار فراش مريض بداء السراجه ودس يديه فى جيبى
مغطله ، وقد رفع عيناته على مقدمة شعره كأنه ينتزه على شط البحر .
ووجه لى بعض الأسئلة عن التشخيص المصلى لهذا المرض . لم أكن
بارعاً جداً ورددت إجابة متخبطة ، فقال فى خبث :

— « مستوى الأطباء ينهار فى وحدة سافارى .. لن يسمع بارتلييه بهذه
النتيجة .. »

ثم أضاف وهو يرسم بأصابع اليدين علامة القلب على صدره :

— « رئيس الوحدة مشغول بعروسة الجديدة .. لهذا نفسد الوحدة ! »

عروسة الجـ ؟

يا للمجنون !.. هل فعلها فعلاً ؟ وبهذه السرعة ؟ كنت أتوقع فترة من
التردد وحزم الأمور . فى النهاية يعمل عن قراره .. هكذا الأمور دائماً .
لا أحد يتزوج . لم أتوقع أن يكون مندفعاً أحق لهذا الحد ...

تقريبًا هذا هو ما حدث !



فى السابعة مساء سمعت صوت النداء عبر مكبرات الصوت . ان مطلوب فى غرفة المدير . أنت تعرف أن هذه الطريقة العتيقة لا تتغير فى سافارى أبدًا .. مثل القهوة التى لها مذاق حماء الأحنية ، والمراوح الصندة فى الغرف ..

هكذا هرعت واجف القلب إلى مكتب المدير ، حيث كانت السكرتيرة الزنجبية جرتود موجودة حتى ساعة متأخرة فوق العادة .. قالت لى :

« الرئيس ينتظرك يا عمل .. »

« أنت حيوبة قلبى .. »

وقرعت الباب ودخلت لأجد مجموعة من أطباء الوحدة فى مكتب المدير . هناك بعض زجاجات النبيذ والكولا وتورنة صغيرة .. الكل بشرى شينا . والكل يحمل طبقًا صغيرًا فيه قطعة من الكعك ... جو عام من المرح ..

قال لى شيلبى بفم ممتلئ :

« نحن نحتفل بزواج المدير .. هل هناك ؟ »

قلت بارتباك لا ..

ثم تقدمت لأصافح بارتلييه الذى احتقن وجهه فى خليط من تفعلل وخجل . وكان يعرق بلا توقف .. قلت له بصوت خفيض :

« أهنئك يا سيدى .. هل هى ؟ »

هز رأسه فى مرج :

« بالفعل .. هى .. إن الحب أقوى منا جميعًا والآن هل لك فى بعض الكولا مع قطعة كعك يا علاء ؟ .. هلم .. فليقدم له أحلكم طبقًا .. »

ومن مكان ما ظهرت برنات التى استدعوها من قسم الأطفال ، وكانت مندهشة مثلى بالضبط وهنأت الرئيس فقال :

« أنتما تعرفان الحب .. عندما يعلن سلطانه لا يستطيع أحد أن ينمض .. »

سألته برنات وهى مستندة إلى خزانة منفات لأنه لا يوجد مقعد لها ، بينما هى تفتح الكعك بعد للشوكة :

« وماذا عن السيدة بارتلييه ؟ هل ستنزل فى فرنسا إذن ؟ »

كانت تعرف الخلفيات منى وقد أغاظنى هذا .. لقد كشفت بوضوح خلال كلامها التالى أننى حكيت لها كل ما قاله لى المدير ، لكنه لم يعلق وقال :

« سوف تلتى بعد أسبوع وتقضى معنا شهرًا أو تبقى للأبد .. سوف تحبينها بشدة .. »

ووسط القوم الصالحين رأيت الدكتورة كارين أستاذة الفارماكولوجى الممثلة الطريفة. ضئيلة الحجم جدًا لدرجة أنها كانت ضالعة وسط هذا الزحام . لوحت لى بكأسها من طرف الغرفة عضضت لها . سوف ترحل

قريباً وتركنا ، ولا أنكر أنها ستسبب قدراً لا يأس به من الوحشة .. أحبها فعلاً ولكن ليس كامراً بالطبع .. أحبها كحقل راجح وصديق نكى ..

بعد نصف الساعة بدأنا ننسحب من المكان .. كل واحد ذاهب لعمله .. ومن جديد هنأنا المدير ثم خرجت مع برنات والكتورة الأمريكية كارين .. وقفنا لنحظت في العمر الطويل خارج المكتب حيث بقودنا إلى العيادات .. كان الهواء بارداً وثمة جو من الشجن لا أفهم سببه ولا تفسيره .. أنا أبكى داس في حفلات الزفاف ، لكن هذا لم يكن حفل زفاف ..

سألنا كارين :

« لا أعرف الكثير عن وحدتكم .. لكن اعتقادي أن هذا رجل نبيل رجل طيب يستحق السعادة .. »

قالت برنات في حرارة :

« يستحق أفضل شيء .. لكنني متوجسة .. ليست الحياة لطيفة مجاملة لهذا الحد . أخشى أن يتحطم قلبه .. »

أضفت أنا :

« وعندما يتحطم قلبه سوف يتحطم قلبه بالمعنى الحرفي .. إن قلبه مجروح أصلاً ومبضع الجراح كان يبعث فيه منذ قريب . »

قالت كارين محتجة :

« أتتما غريباً الأطوار - الرجل يبدو سعيداً فعلاً .. »

قلت في شروء :

« هذا ليس فيلماً سينمائياً ينتهى بالزواج والسعادة .. أعتقد أن هذه هي البداية وليست النهاية .. »

« لا أفهم .. »

تأبطت ذراع برنات وقلت ونحن نبتعد :

« نحن نهذى بصوت مسموع .. لا تفكرى كثيراً !! »



أخيراً وصلت العروس إلى الوحدة ..

عادت بها الطائرة الهليكوبتر من يلودى العاصمة ، وكان بارتليبه معها طبعاً . عندما هبطت الهليكوبتر في ساحة سافرى شعرنا بالخل فلم يجسر أى واحد منا على النظر أو الخروج . من المحرج أن نظهر فضولنا ونعاملها كأنها نوع جديد من العينات ..

لكننا بعد قليل بدأنا نطل من جحورنا ..

استطعت بسهولة أن أدرك أنها مخلوقة فائقة .. بالفعل كان كل من وقع في حبها على حق . لا أعرف شكل كليوباترا الحقيقية لكن لا بد أنها تبدو هكذا ، خصوصاً أن كليوباترا كانت قصيرة القامة . بل ربما ذكرتني بكليوباترا لأنها قريبة نوعاً من إيريبيث تايلور التى قامت بدور كليوباترا .

تلبس ثوباً صيفياً أبيض ههنافاً مع قبعة أنيقة وحذاء ذى كعب عالٍ ..
 بدا مشهد دخولها الوحدة كأنها الملكة العائدة لوطنتها .. حبس الكل
 النفسه وهى تدخل ماشية الهوينى مع زوجها المكتنز .. ثم تمشى معه الى
 مسكنه الأنيق الشبيه بغيلا عند طرف الوحدة .. تجتاز الحديقة للصغيرة
 التى حرص على انتقاء نباتاتها وأزهارها ..
 بدا واضحاً أنها معجبة بكل شئ ..

ومن مكان ما ظهر باركر وقد بدت عليه كل علامات الإفغاعى لأمرنا :
 — « انتهى السيرك يا شباب - ليعد كل واحد لعمله .. »

هكذا تفرقنا مذعورين كالصبيبة .. بالها باركر سوف يلهب مؤخراتنا
 بالعصا لو بقينا أكثر .

وقالت لى برنات وهى تهرع معى نحو العيادات :

— « الملكة التى جاءت لتحكم ! »

قلت لها :

— « بصراحة هى مخلوقة فائنة .. »

قالت فى غيظ :

— « هكذا أنتم معشر الرجال .. مجموعة من الحمقى لا تفقهون أى

شئ .. »

كنت أعرف جيداً طبيعة النساء هذه .. لو اتبهرت بامرأة غيرهن فهى
 الهبة بشعة وأنت لأحق ... أما لو أبدت لشمزازك وكرهك فلسوف
 لصيح : غريب هذا ! ! إنها من أجمل وأرق من عرفت ! لذا بدا لى
 لصرفها مبرراً جداً وابتسمت فى خبث فقالت :

— « من الغريب أنك لا ترى .. هذه امرأة خطيرة جداً .. امرأة خلقت
 للسيطرة على الرجال - تبدو كأفعى وتتصرف كأفعى وتفكر كأفعى .. أنتم
 معشر الرجال تمارسون هوايتكم المعتادة فى الوقوع فى الفخ .. »

فرزت رأسى وقلت :

— « لست أنا من تزوجها على كل حال .. ربما كان باركلييه يعرف ما
 يقوم به .. »

قالت فى توحش :

— « أنت مقياسى على قدر البلاهة لدى الرجال .. هذا الأحق سوف
 يقع فى شركك .. »

— « سوف نرى .. سوف نرى .. »

10. العشاء ..

أعداد محدودة جدًا من أطباء الوحدة بلغت الدعوة .

لا يستطيع بارتليبه مهما بلغ من كرم أن يدعو الجميع ، وإنما عليه انتقاء عدد محدود ممن يثق فيهم أو يحمل لهم مودة ، أو هم ببساطة مثل سبالاتزلى لا يمكن تجاهلهم ..

كنت أنا فى قائمة (المودة) وكانت برنات فى قائمة (من يثق بهم) أو العكس لا أدري ..

هكذا كنت فى قسم الجراحة ، عندما ظهر بارتليبه شخصيًا عند الباب نادانى فى صوت هامس حرص على ألا يسمعه أحد ، وعندما اقتربت قال لى بسرعة :

« أنت مدعو للعشاء مساء الأربعاء .. عندى فى المسكن . »

هتلفت فى ارتباك :

« شكرًا يا سيدى .. إبنى ... »

كنت قد رتبت أنا وبرنات أن نجلس معاً لمشاهدة فيلم جديد حصلت على القرص المدمج الخاص به ، وهو فيلم حصد الكثير من جوائز الأوسكار رتبنا لذلك يوم الأربعاء ووعدت بأن تكون أمسية هائلة .. ستعد لنا البيرة

بيدها ثم نجلس على الأريكة نشاهد الفيلم. لست مستعدًا لإفساد أمسية كهذه بحفل عشاء ..

لكن المنبر قال بسرعة :

« أنت وبرنات طبعًا .. لا تخبر أحدًا أرجوك منعا للخرج .. »

ثم ابتعد بينما وقفت أنا شاعرًا بالخجل .. بعد كل هذا الكرم يصعب أن اعتذر. برغم أن آخر ما أشتهيه هو الجلوس فى حفل عشاء منشى مع الأشخاص لا يطاقون غالبًا .

أخبرت برنات بذلك فشعرت بالعجز ، وعلى كل حال كانت الثياب الأنيقة التى حضرنا بها تلك الأمسية عند كارين ثورنوالد ما زالت موجودة . لم نسخ ولم تذهب للمضلة. هذا يجعل التفكير فيما نرتديه أمرًا غير مريح. بالطبع لن نأخذ هدية لأننا فى ورطة مادية نسبيًا هذه الأيام .

وتخيلت الطعام الذى يمكن أن تقدمه تلك الملكة المتوجة على سفارى .. لم هى ستجلب طعامًا جاهزًا ؟ لابد أنهم سيجدون مطعمًا جيدًا فى نجاولديري .



فى التاسعة مساء الأربعاء مشيت أنا وبرنات الى عش الزوجية سعيد .. كنا فى غاية التلذذ والفرح لأن أمسينًا قسدت .

لم أزر بارتلييه فى حياتى فلم تكن علاقتنا لصيقة لهذا الحد. كنت ارى القبلا الصغيرة من بعيد فأعرف أنه على الأرجح ليس هناك .. إنه فى مكتبه يأكل الطعام الجاهز ويقرأ تقارير الوحدة أو يدرس أوراقاً عنه أخيرة ..

شعرت بمرارة لأننا فقدناه .. بشكل ما كنت أشعر أنه سيموت فى فرنسا ولن نراه ثانية. الآن أدرك أنه سيعيش لكن من المستحيل أن يظل هو هذه المرأة سوف تأخذ أفضل ما فيه وتمتص حياته واهتمامه بالوحدة وربما أكون أحمق ...

فرعنا الجرس ففتحت لنا عاملة فى وحدة سافارى هى (ماجدا) كامبرونية هى ، ومن الواضح أنه جعلها تعنى بالبيت وتساعد المدام ..

— « مساء الخير يا د. عبد العظيم .. أنت أتيت جداً .. أنت كذلك يا دكتورة عبد العظيم .. »

هزنا رأسينا مقدرين المجاملة . ودخلنا إلى ردهة ضيقة تفقد لقاعة جلوس تناثرت فيها المقاعد رائحة السيجار وزجاجات الخمر المفتوحة عرفت بعض الوجوه وهى وجوه توقعت فعلاً أن تكون هنا . لم أخطئ كثيراً ...

كان آرثر شيلبي يقف وسط دائرة من الأطباء ، وهو يفيض ثقة بالنفس ومرحاً ، وهو يحكى لهم قصة مسلية وقعت له فى الولايات أثناء إجارته الأخيرة .. لما رانى بطرف عينه هتف ملوحاً بكأس فى يده :

— « هاى علام ! »

كانت كارين ثورنوايك متأنقة بدورها وقد وقفت تتابع كلامه ضاحكة ... فلوحت لى بيدها ..

جاءت منجدا تقدم لى صحيفة عليها بعض المشروبات ، فالتقيت العصير طبعاً وكذا فطت برتات .. ثم جلسنا فى ركن القاعة نحاول التكيف مع كل هذا الصخب. يبدو أن العمل فى سافارى جعلنا حيوانات غير اجتماعية على الإطلاق ..

ثم أن بارتلييه ظهر وهو يتأبط ساعد زوجته .. بدا بديناً وضخماً جداً وبدت هى رقيقة ضئيلة .. البذلة لا تناسبه وتتهدل حول جسمه . أما هى فكانت الأنوثة فى حد ذاتها ، بثوبها الأسود الأنيق وتصفيفة شعرها .

توقف الجميع عن الكلام ، بينما لوح بارتلييه بكأس فى يده وهتف :

— « لأعوام طويلة ظننت أنني قد تخلت عن الحياة الأسرية للأبد . لى تجربة غير ناجحة جعلتنى أشاهد الحياة من الخارج ولا أجسر على السباحة فيها ، لكنى اليوم أعلن أنني عدت أسبح فى الحياة .. مادلين أعادتتى للحياة ، وقد استردت قلبى مرتين فى فترة وجيزة .. مرة على يد الجراح الفرنسى البار ، ومرة على يدى الحساء مادلين .. »

صفق الجميع .. ولوحوا بالكلوس على طريقة حفلات الكوكيتل ..

أخيراً جاء موعد العشاء ..

جلمت إلى المائدة وجوارى برنادت .. من الصدفة أتت وجلت نفسى جوار هذا الشيء الساحر مادلين . كانت بالفعل تنصرف كقطعة .. تاكل كقطعة .. تضحك كقطعة لو أن القطعة تضحك ..

كانت هناك كارثة .. إن الطبق الرئيس هو من السمك .. وأنا لا اكل السمك ولا المانجو أمام الغرباء أبداً .. أعتبرهما من العورات التى يجب على المرء أن يحتلى بنفسه وقت أكلهما .. هذه فضيحة .. أو ربما هى مشجرة اخرج منها وقد اتسخت نفتى وبقعت ثيابى . دعك من تلك الاكذوبة الشائعة السمك يؤكل بالشوكة والسكين . لو لم يؤكل السمك باليد فلا طعم له . ولو لم تؤكل المانجو على طريقة اللبى فلا لذة فيها .

هكذا رحت أعبت فى طبقى بالشوكة ، ثم تناولت بعض البطاطس الممهوكة ورحت أكلها فى نهم ..

قالت مادلين فجأة ومن دون أن توقع :

« أسفة البطاطس لم تكن مثساء تماماً . اضطررت لطهيها كما هى . أرجو ألا تسبب لك المغص .. »

هذا يعنى أنها طهت الطعام بنفسها .. لكن لم أقهم ما تتكلم عنه . فقالت :

« البطاطس يجب أن تكون حبوبها ملساء ناعمة سليمة تماماً .. أى

انبعاثات أو شروخ فى الحبة تجعلها تطلق مادة السولانين Solanine

هذا خط دفاع طبيعى من النبات حتى لا يأكله أحد . المشكلة أن هذه المادة تسبب مغصاً شديداً حتى لو طهوت البطاطس جيداً ! »

ثم اضافت باسمه :

« لهذا كانت أمهاتنا ينقعن البطاطس فى الماء لفترة قبل الطهى لى القلى .. هذا يقلل تأثير السولانين .. »

نظرت لها فى حيرة ثم واصلت الأكل .. لماذا تقول هذا ؟

« ولماذا قبحت البطاطس أصلاً ؟ »

« من أجل التنوع .. لكنى قدرت أن أأخذ لن يأكلها بسبب انشغالهم بالسمك »

على كل حال رحت أحاول بالشوكة أن أأزغ من السمكة ما استطعت .. كان عشاء تصناً بصراحة ..

بعد العشاء وقفت جوار النافذة المطلة على الشرفة . أصغى للموسيقا وأراقب الناس ... ظهرت دكتورة كارين ووقفت جوارى وهى تدخن لفافة تبغ ، وتلقى الرمد فى مظفاة صغيرة على إطار النافذة . برادات كانت واقعة تثرثر مع هيلجا شمطاء المختبر الألمانية .. هيلجا تنتمى لقائمة (من لا يمكن تجاهلهم) .. أنت تعرف أنها تفترس الأطفال ليلاً ..

ظللتنا صامتتين ...

أى !! .

بعد دقيقة جاء أستاذ جراحة العظام الفرئسى (جوزيف) ، وحيانا
أنشغل لفافة تبغ ووقف معنا. تذكرت غرف التدخين فى المطارات حين
يحتشد أشخاص لا يربط بينهم رابط حول مظافة رمال .

آى ...!

كان وقورا أشيب الشعر حليق الوجه ، بنكرت بملاح آلان ديلور
نوعا ... لا شك أنه كان وسيما جداً فى شبابه. حاول أن يضفى بعض
الحرارة على وقلتنا هذه فقال :

« هى لا تعرفنى .. »

« من ؟ »

« مادلين .. العروس .. »

كان هذا طبيعياً .. لابد أنها لا تعرف أى واحد منا ، فلمادا يفترض أنها
يجب أن تعرفه وإلا فقد هلك روحها للأبد ؟؟

لكنه قال وقد رأى دهشتنا :

« إن زوجها الأول قريبى .. ألم تلاحظ أن اسمى جوزيف بنوا ؟ »

هذا لا يضيف شيئاً .. هناك الكثير من بنوا .. حتى مصور المخرج
محمد كريم الذى صور معظم أفلام عبد الوهاب كان اسمه (بنوا) ... فلب
لجوزيف :

« أعتقد أن فرنسيين كثيرين اسمهم بنوا .. لا أعرف سوى أنه رجل
أعمال .. لقد ورثت منه ثروة .. أليس كذلك ؟ »

هز رأسه ودفن عقب لفافة التبغ فى المظافة وقال :

« لقد حكى لى عنها الكثير .. إنها امرأة ساحرة فعلاً . ساحرة

بالمعنى الحرفى والمجازى !.. »

وضحك طويلاً بينما رائحة التبغ الكريه تتصاعد من أستانه. فعادت
لارين تسأله محاولة الفهم أكثر . لكنى لم أسمع الإجابة ..

كان الألم يعنصر أحشائى .. مقص لم أشعر به منذ أعوام كأن هناك من
يس لى الزرنوخ فى طعام العشاء. كأننا ينظران لى بدهشة بينما هزعت
الفتش عن الحمام .. الحمام .. الحمام أبها المخابيل .. ينظرون لى فى
دهشة ..

ماجدا الخادمة تمد الطريق فصحت فيها بعصبية :

« الحمام .. للتواليت .. »

فأشارت بيدها وهى مذعورة إلى باب جانبي . هزعت إلى الحمام التنظيف
بسطر ، وأغلقت الباب لأفرغ أحشائى .. ماذا حل بى ؟ ما هذا الانفجار
لمفاجئ وقد كنت بخير ؟

11 - رجيم قاس ..

قالت لى برنانت فى غضب :

« هذه المرأة مرعبة فعلاً.. أنت تعرف هذا يقيناً ... ما كنت لأقسمها بطرف عصا .. »

كنت جالساً أمتص نصف ليمونة ، وأنا مفكك الأوصال . لقد كان المصق قوياً بحق .. لو كان يوسع المرء أن ينزع جهازه الهضمى بعض الوقت ليربحه لكان هذا رائعاً ..

قالت وهى تروح وتجىء فى الغرفة :

« كل هذا الكلام عن البطاطس وسم السولانين = هل تجد له أهمية أصلاً ؟ لماذا تقوله لك ؟ هى فقط تظهر قوتها وسعة علمها .. لو كان ما أصابك بالمغص هو السولانين فهى امرأة مرعبة تعرف الكثير فعلاً . ولو لم يكن السولانين هو السبب قد أوحى لك بالتسمم .. وهذا يجعلها امرأة مخيفة .. قرأت فى طفولتى عن طبيبة اعتقلها قاتل وهدد بأن يفتك بها . طلب منها أن تعد له العشاء قبل أن تموت ، فأعدت له بعض المكرونة . ولما راح يأكل أخبرته أنها دست له سم الفئران فى المكرونة وهى الوحيدة القادرة على إتقاده . راح يتلوى ألماً وبقياً إلى أن مات الحقيقة أنها لم تضع فى المكرونة سوى الكثير من الفلفل الذى أحرق

معدته وجعته يعتقد أنه تسمم ... أعتقد أن صاحبك هذه فعلت بك شيئاً مماثلاً .. »

جلست ووضعت جهاز اللاب توب على فخذى ورحت أتفقد شبكة الإنترنت بحثاً عن كلمة سولانين .. أخيراً وجدته ..

بالفعل كان كلام مادلين دقيقاً ... هذا السم موجود فى حبة البطاطس ويخرج عندما تنقع الحبة أو تصطدم بالفلفل أو تتبعج .. هذا يسبب مغصاً وتسمماً شديدين لمن يأكل الثمار بعد هذا لذلك لا تمر أكالات البطاطس على خير دائماً . أحياناً تسبب عسر هضم .. الحل لاتقاء هذا هو أن نأكل البطاطس المسلوقة الملوحة فقط ، أو تنقع البطاطس فى الماء قبل الأكل كي نحلصها من السم ..

قلت لبرنانت :

« هى مختصة فى التغذية وتعرف عملها جيداً .. »

« وهى خطيرة أيضاً .. لم أرشح لها البيت .. »

قلت فى برود :

« لأنها بارعة الجمال .. »

« ولأنكم بنهاه .. »

أى ! - ما زال المغص موجوداً . من الأفضل أن أنام ..

بعد المحاضرة قابلت الأستاذة العجوز كارين ..

كانت واقفة مع طبيبين شابين تشرح لهما نقطة معينة ، فلما رأنتي نهلت وجهها . لقد صارت صديقتي فعلاً وعلاقتهما ممتازة .. هذا يسرني طبعاً لأن احترامي لها بلا حدود ...

قالت لي :

« هل شفيت ؟ يبدو أنك لم تتحمل السمك المتبل .. »

« لم أذقه .. أعتقد أنها البطاطس .. »

« لا أفهم .. »

حكيت لها بسرعة قصة السولامين وما قالته مابلين . أصغت باهتمام شديد ثم قالت :

« هذا غريب .. وهذه المرأة واسعة العلم ، لكن من الغريب أن تقدم بطاطس تعرف أنها ستمسب المصن لأكلها .. سلوك غير معتاد .. »

« قالت : إن الوقت لم يسمح بالبحث عن بطاطس منسما . وقدرت أن أحذا لن يأكل البطاطس ، بينما أنا ملأت بطني منها بالمعنى الحرفي .. »

قالت وهي تضحك :

« لم أشعر براحة كبيرة لهذه السيدة .. »

« برنالت ترى ذلك مثلك .. »

أضافت وهي تتأبط ذراعي متجهة لمكتبها :

« هل بضايك أن تتوكأ عليك امرأة عجوز ؟ لا ؟ شكراً لك .. أمس رافقت أنكم مع ذلك الطبيب الفرنسي .. ما كان اسمه ؟ »

« جوزيف بنوا .. »

« نعم . نعم .. حكى لي عن زواجها من قريبه رجل الأعمال الفرنسي طاي توفاه الله .. لقد عرف قصتهما وانهش من أمور كثيرة . لكنه يؤمن لها لم تحب زوجها قط .. »

ثم نظرت في عيني وتساءلت :

« هل تعتقد أنها تحب المسبو بارتلييه ؟ »

« أعرف يقيناً أنه يحبها جداً .. هذا ما أعرفه .. »

« فلتترك الأيام تحكم .. »

قلت لها ما معناه :

« لندع الخلق للخلق .. »

وقع خلاف قوى مع باركر اللعين ، فهو مصر على أننى لم أتواجد لم
عبر الحروق أمس . قالت الممرضات بلى لم أظهر .. بينما كانت الحفيدة
هى أنه لم يتم إخطارى قط ..

لا أنكر إننى لا أطيق عبير الحروق .. المنظر .. الروائح .. الألم .. لم
لأبد أن أقوم شخص ما بهذه الأعمال .. لسنا فى فندق لو أردت رأى كى
أقوم بعملى وبطنى تنقلص وأدعو الله أن يكون هذا فى ميزان حسناتى ..
القيامة .. لا شك أن كل حروق العالم لا تكفى للصفح عن أثمى لا بأس
ببعض مشاهد الحروق البشعة .. هذا أفضل من أن تحترق أنت نفسك

لهذا تجد أننى لم أهرب من عبير الحروق ، لكنه خطأ إدارى
هم المسئولون عنه ، وأنا لم أعتد من قبل أن أقوم بعمل لم يطلبه
منى ..

النتيجة هى أنهم قدموا شكوى ضدى ، وهذه الشكوى مرت بخطوات
التفاعل المتسلسل التوى المعتادة حتى بلغت قلب المفاعل الحظر
باركر .. باركر المفترس الذى يوشك على التهام أنه نفسه لو اسط
الوصول لها ..

هكذا تنقض على الوجه الأحمر والشارب الأبيض والعينين الزرقاوين
مستر جون بول شخصياً .. لأبد أن جده كان ممن شنقوا الفتى زهران لم
دنشواى ..

قال لى فى برود :

« هذا ليس قنقاً أيها الشاب لو أردت رأى ! »
قلت له :

« كنت أقول لنفسى للشيء ذاته يا سيدى .. »

« عليك أن تثبت أنه لم يتم إبلاغك بموعد الذوبتية ! »

هذا مستفز .. البينة على من ادعى . عليه هو أن يثبت أننى تلقيت
دولاً لو أخطرت بمواعيد المرور فى عبير الحروق ولم أنفذ . هذا الرجل
مجنون .. سوف أترك وحدة سافارى متهماً بضربه حتى الموت .. لا شك
لى هذا

هكذا تركته حيث هو واتجهت إلى مكتب المدير ..

قالت لى جرتروود الزنجية وهى تلتهم شطيرة حيث جلست على مكتبها ،
بينما يدها اليمنى تضرب على مفاتيح الكمبيوتر :

« يبدو مستعداً لقتل أحد يا حليوه .. »

« أنا كذلك يا حبوبة .. »

ولفتحت المكتب لأجد بارتليبه جالساً يشرب العصير من زجاجة صغيرة
وقد بدا عليه الإشمئزاز . ليس بسببى لكن بسبب ما يشربه على الأرجح .
جلست على المقعد أمامه وقلت :

« سيدى .. أرجو أن تساعدنى على عدم إلفتك بدكتور باركر . إنه

يحرص بى ويتصيد أخطأتى . »

نظر لى من وجهه الشحيم بضغ ثوان ثم قال ضاحكاً :

« وما فى ذلك ؟ .. إنه يتحرش بالجميع حتى أنا .. هناك أشخاص يعتقدون أن دورهم فى الحياة هو جعل حياة الآخرين جحيماً ، وبينى وبينك أعتقد أنه لابد من واحد من أجل الضبط والربط . »

ثم أضاف قبل أن أحتج :

« سوف أطلبه وأفهم ما يحمله ضدك .. ساكون عادلاً فلا أجاملك ، أو لأجامله . سأعاقبك بلا تردد لو وجدتك مخطئاً .. »

« إنه يجعل الحياة جحيماً فعلاً كما قلت .. »

« أول درس نعلمه فى حياتنا هو أنك لا تختار رؤسائك .. »

ثم إنه مد يده فى الثلاجة الصغيرة جواره وأخرج زجاجة صغيرة بها سائل أصفر ، وقدمها لى . رفعت الزجاجة شاكرًا لفمى قصصنى المذاق المر الكريه .. ما هذا العصير ؟ عصير ضفادع ...؟

لما رأى الاشمنزاز على وجهى قال :

« عصير جريب فروت .. واضح أنك لا تحبه برغم أنه مفيد جداً .. »

وضعت الزجاجة وبصقت فى منديلنى . وحاولت أن أبعد المذاق عن فمى وذاكرتى وقلت :

« لو أردت الفائدة الصحية فقط لشربت عصير البرسيم .. أو لأكلب

الكبد نيناً . أنا أبحت عن المذاق يا سيدى .. المذاق أولاً .. »

قال وهو يخرج من الثلاجة ثمرة جريب فروت كبيرة .

« العصير لا يجدى كثيراً كما تجدى الثمرة ذاتها .. لابد للحصول على النفع أن تكون هناك ألياف .. »

تساعت فى حيرة :

« أى منفعة ؟ »

« فقدان الوزن طبعاً .. هذه هى ثمرة فقدان الوزن السحرية .. حرق سمرات وإفقاد شهية .. إن مادلين جعلتنى أعيش فى جنة الجريب فروت .. أو جحيمة حسب نوفك .. كى أفقد وزنى .. أعيش فى حالة رجيم دائمة . وتقول : إنها تريد أن أفقد عشرين كيلوجراماً على الأقل لتطمئن على صحتى .. »

ثم أضاف ضاحكاً :

« لا تتزوج خبيرة تغذية أبداً لو كنت تعشق الاستمتاع بالطعام .. »

بارتيايه بصير حيلًا ٢ .. لقد ضمّر كثيراً بعد الجراحة لكن لا أتخيل أن بصير رشيقاً كغزال . سوف يكون كالكيس الفارغ ... هناك أشخاص تم تسكينهم فى خانات واستقروا فيها .. هناك من هو نحيل وهناك من هو بدين ، وأنت لا تقدر على تصور أى واحد منهم فى مكان مختلف . البدين يبدو كنياباً سقيماً بعد فقدان الوزن ، والنحيل يبدو سمجاً عندما يزداد وزنه .

لما الأكثر تعلمة فهم الأشخاص فى الوسط .. الذين لم يجدوا خانتهم

بعد . يحاولون طيلة الوقت ألا يخفوا خلات الهدأة ويفشلون . السمع
تلاصق بارتليبه فعلاً .

رأته يفتح الثلاجة ليخرج .. يخرج مرطباتاً به مادة مقرزة ، ثم اكتشف
أنها مربى جريب فروت ! تناول قطعة من خبز التوست المخصص للرجيم
ودهنها بالمربى ، ثم رفع الشريحة لغمه وبدأ يقضم وهو يقطب جبينه من
الاشمئزاز . لابد أن المذاق لعين فعلاً... لابد أنه بعد قليل سيدهن جلده
بالجريب فروت أو يشمه كمدمنى الكوكايين ...

يبدو أن مادلين قد أنشبت مخالبها في أرجاء عالمه فعلاً .

12 - وفاة زوج ..

الفقيد ميشيل بنوا - أول زوج لمادلين - كان فخوراً بزواجه الفاتنة
عندما كان حياً طبعاً ..

كان ميشيل في الخمسين من عمره ، وقد كون ثروة لا بأس بها .. هناك
عدة علامات تجارية تحمل اسم بنوا . يملك أكثر من بيت في باريس
وحولها ، وحسابه المصرفي يدير الريعوس ، كما أنه يملك أسهم شركات
عديدة ..

هذا الرجل الناجح كان يعطيك انطباعاً أنه في السبعين وليس الخمسين.
كل مشكلة وكل قلق وكل صدمة في حياته أحرقت خصلة شعر وتركت
خمس تجعيدات . لقد جمع ثروته بثمن فادح فعلاً . صحته كذلك لم تكن
على ما يرام وكان يتعاطى الكثير من أدوية ارتفاع الضغط . مع عمر
بوجيتالاً بسبب اضطراب ضربات القلب ..

ذات مرة ارتفع ضغط دمه لدرجة غير مسبوقة فمر بحالة شلل نصفي
استغرقت بضع ثوان .. أصابه هلع شديد وهو منقلى على الفراش يحاول
التنهدوس ويئن .. لحسن الحظ مرت النوبة .. عرف بعد هذا أنها نوبة
نقص عابرة في دم الدماغ ليست كارثة لكنها بروفة لما سيحدث بعد
فترة .. كان شرابين المخ تنفّره بقرب النهاية

استغنى عن التخزين وقلل من وزنه ، وتردد على طبيب ياروع نجح في التحكم في ضغط الدم . وقد صمم على أن يخفف من اندفاع قطار حياته بعض الشيء .. لن يجد وقتاً كافياً لنعم بما جمعه من مال .

هنا ظهر أروع شيء رآه في حياته .

كانت أخت موظف لديه في الشركة ، وقد رآها .. ثم سأل عنها مراراً وبدا أنها لاحظت نظراته ، كما بدا واضحاً أن أخاها مستعد لبعض التسهيلات ما دام هذا يكسبه نقاشاً عند المدير .

هذه الشيطانة الساحرة الصغيرة الشبيهة بجنيات القصص ، كانت خبيره غذية في أحد مراكز التجميل قرب الشاتلزييه سمراء ساحرة قوية الشخصية ..

وقد عرف منذ اللحظة الأولى أن الطريق الوحيد للفوز بها يمر بالكيسة ..

كان يذهب في كل مساء إلى المادى لينسب البلياردو مع لصقاته ويشرب كأساً من البورتو . هناك كان يقابل قريبه أستاذ جراحة العظام جوزيف . وهو يعمل في منظمة طبية في بلد أفريقي .. لعله غائب أو سورياليون لا يذكر بالضبط ، كما أنه لا ينكر اسم المنظمة .. قريبه في إجازة حالياً . وهو يعود للوطن فترة قصيرة كل ثلاثة أو أربعة أشهر ..

كان يحكي لقرينه عن غرامه الوليد هذا ..

كان يقول له :

« لقد احترق كل شيء في جسدي حتى قلبي نفسه . ولم أتصور أنه يمكن أن يخفق من جديد .. »

لوقول له قريبه جوزيف :

« إذن .. لا تتردد .. »

من الواضح أن الثرى الممن قصص حياته كلها في جمع المال ، فلم يف تلك الاختراع الساحر : الأثني . وكانت معلوماته عنهم شبه طومة ، لذا كانت سقطته كاملة وانهاره شديداً .

استطاعت هذه الساحرة الصغيرة أن تبدل كل شيء في حياته .

صبح شعره وذهب لمختص في الجراحة من أجل بعض حقن البوتوكس قبل تلك التجميد الكريهة . ابتاع ثياباً أصبى ووضع عوينات أنيقة .

قدمها لكل رفقاءه ، ثم اصطحبها لتزور أخاه الذي يعمل مهندساً في نيبلييه .. وفي كل يوم كان يكتشف آفاقاً جديدة من الحياة .

لحرك أنها عطشى للمال . لم تكن ثرية يوماً . إنها مادية كما تعرف بوليس لفظه (مادية) .

وهو كان يؤمن بمقولة البيتلز في الأغنية :

« أنا لا ألبس بالمال .. فالمال لا يقدر على أن يشترى لي الحب .. »

لذا أغرقها في بحر من الهدايا ، وكان ينتظر كل مناسبة ليقدّم لها هدية .

لدرجة أنه كان خليقاً بأن يهديها سواراً من العقيق لأن هذا يوم قطع راهب
لويس السادس عشر أو احتلال باريس !

قالت له مادلين :

« عندما نتزوج سوف أجعلك رجلاً سعيداً .. سترى .. سوف أعيد لإهداء لها فتركض عبر الحقول . فى المساء لابد من سهرة .. إما فى البيت
الريفى أو هما يقصدان باريس فى رحلة تستغرق ساعة تقريباً ، لينعما
بلمسهم فى مفاتنها مع الأصدقاء . وفيما بعد سارا يمضيان وقتاً أطول فى
باريس بحكم عمله طبيباً .

صحتك .. »

ضحك كثيراً وقال لها :

« كيف تفعلين ذلك ؟ هل تعرفين موضع ينبوع الشباب ؟ .. »

قالت فى ثقة :

« أنا خبيرة تغذية أعرف مفاتيح الشيخوخة والشباب .. سوف
ترى .. »

تذكر قصة انتقام زيوس من ابنته التى وقعت فى غرام بشرى فان
وطلبت له الخلود وكانت وقحة مع أبها .. انتقم منها زيوس بطريقة خبيثة
هى أنه مسح الرجل الخلود فعلا لكن لم يمنحه الشباب .. وبعد 200 سنة
بدأت الابنة تشمئز من حبيبها الذى تحول إلى مومياء حية . ففسخ
جندباً !

ترى هل تسحره مادلين ضفدعاً يوماً ما ؟

« هناك مشروب سحرى لا يعرف الناس قيمته ولا نفعه .. إنه مفعم
بمضادات الأكسدة ويطيل العمر ويصلح كل خلل فى جسدك . »
سألها باسمًا :

« هل ستملنين بطنى بعصير الطماطم كما أتوقع ؟ »

« بل بجذور نبات جليسيريزا جلايرا ! »

فكر وهو يحك رأسه :

« هذا اسم مرعب بما يكفى .. وما هى بالضبط ؟ »

قللت ضاحكة :

« هناك اسم أسهل .. عرق السوس Liquorice ! »

وهكذا ظهر ذلك المشروب ليملاً كل شيء فى حياته .. صارت تجمع به شرب ثلاثة أكواب يومياً . وكان يمقت طعمه الذى يذكره بالترية ويجعل عضلات فمه تنقلص ، كما أنه كان يكره كل المشروبات الرغوية بما فيها البيرة لأنها تذكره بالبول ، لكنها كانت متمسكة بأن تعالجه ..

كانت كذلك تقدم له أنواعاً فاخرة باهظة الثمن من الآيس كريم لا أستطيع ذكر أسماء منها لشبهة الدعاية لكذلك تعرف بالتاكيد (ب . ر) وسواء من علامات تجارية .

قال لها :

« حسبت الآيس كريم مضرًا بالصحة ؟ »

« ليس هذه الأنواع الفاخرة .. »

وفى كل يوم كانت تجلب جهاز الضغط لتفحص ضغط نمه وتتأكد من الأمور على ما يرام. أنت تتحصن بلا شك ... وعما قريب سوف تتخلص من تلك الأدوية اللعينة التى تضعف رجولتك ..

ميشيل بنوا منبهير ..

ميشيل بنوا سعيد ..

وفى النداءى قال لجوزيف وهو يمسك بعضا البلياردو :

« هذه ليست امرأة عادية .. إنها جنية ذات جناحين .. »

قال جوزيف ضاحكاً :

« كل هذا لأنها ترغلك على شرب عرق السوس ؟ »

« بخيل لى أحياناً أنها تعرف كل شيء وتظلم كل شيء .. امرأة لغيرة .. »

ثم مد يده فى جيبه وأخرج قطعة سوداء من الحوى وديسها فى فمه .. لهم جوزيف الأمر هتف مندهشاً :

« والحوى كذلك ؟ تأكل الريبوس فقط ؟ »

« هكذا تريد منى وأنا لا أريد أن أغضبها ! »

وراح كالعادة يحاول إقناع قريبه بأن يتزوج سريعاً ويكف عن التدخين ويكف عن الذهاب إلى غرب أفريقيا لأن الملايين سيقبلوه يوماً ما أو تلتهم البومور مؤخرته ..

« لا توجد بومور فى أفريقيا .. »

« سوف تجد تمرًا هارياً من السيرك فانت محبوس »

تحاول أن تقول لها إن ضغط دمك عال على الأرجح لكنك لا تستطيع
للألم.

تترك في هلع أن وعيك ينزلق وأن الظلام يسود ..
هناك هوة عميقة تحت قدميك وأنت تهوى فيها بسرعة رهيبة .
لحسن حظك لم تظل واعيًا حتى تلمس للقاع ..

جاء الموت في ليلة جميلة من فصل مايو .

هذه ليلة ممتازة للموت .. موحية جدًا . أنت تجلس أمام التلفزيون
بعد العشاء شاعرًا بأنك لست على ما يرام .. الإحساس للشديد بالحر
مع صداع يوشك على أن يشق دماغك نصفين .. عرق بارد يمر
جبينك .

تنتجه للحمام لتغمر وجهك بالماء البارد ، هنا تترك أنك في دوام شديد
وأنك موشك على القىء .. بالفعل تفرغ معدتك في المرحاض لكن للراحة
المعتادة المدخرة للمتقنين لا تأتي ...

تخرج مترنخًا وتجلس على الأريكة .. هل الطقس حار ؟ أين ذهب
الهواء ؟ افتح جهاز التكييف .. افتح النوافذ

تقول مادلين :

« ميشيل .. هل أنت بخير ؟ »

لكن صوتها يأتي من بعيد .. من خلف الحجب. والحقيقة التي تدركها
هي أن جانب جسمك ثقيل جدًا وأنك عاجز عن الكلام مثلما حدث في تلك
النوبة منذ أعوام ..

« ما بك ؟ .. »

صوتها يأتي من بعيدiiiiiiiiiiiiiiiiii ... من وراء السحب وما وراء
الوجود ..

13 - الأرملة السوداء ..

آخر محاضرة لكارين ثورنوايلد .

لا شك أنني صرت من أصدقاء علم الفارماكولوجي ولم أعد أحمل الضغينة السابقة . إنه مهم جداً وليس ذنبه أنه عسير . لا شك أن برمج نعبة كمبيوتر عملية معقدة جداً لكن النتيجة مذهلة .

آخر محاضرة لكارين وبعدها مسوف يصل خبر آخر ليلقي عدد محاضرات ، وعلى الأرجح أن أكون مكلفاً هذه المرة بالحضور ، ولم كلفوني فلسوف أنزع الحذاء وأنام كالعادة وربما ألعب كادى كرلش .

القادم هو خير طليقات طبية من شركة جلاكسو سميت كما قال بارتلييه الويل للجميع !

اليوم كانت ستحدث عن الألوية المناسبة للشيوخ ..

دخلت القاعة وجلست فى موضعى المعتاد .. لم يعد أبراهام ليفى بحضر ومن الواضح أنه تلقى إهاتين ممتازتين فحطم كبرياؤه .. صار هذا المكان مسرح جريمة لا يحب أن يعود له ..

فوجئت بشخص يدين يدخل وهو يترجرج ، وألقى بنفسه على مقعد فى أول صف ..

اكتشفت فى دهشة أن هذا بارتلييه نفسه .. المنير هنا .. واضح طبعاً أنه جاء على سبيل المجاملة لأنها محاضرة كارين الأخيرة ...

بهتسمت له المكتورة لبسامة مجاملة عملية ثم بدأت تتكلم .. وعلى الشاشة ظهر العرص التقني الخاص باليوم (طب الشيوخ) ...

لا بد أنها تكلمت عشر دقائق ، ولابد أنني بدأت أشرد فرحت أحاول جاهداً أن أعيد عقلى لما تقول .. أفكارى حصان جامح لا يكف عن الركض والرفس ..

هنا سمعت أننا ..

سمعت من يقول :

— « لا تقلقوا ! »

ومن يقول :

— « امنحوه بعض الهواء ! »

ومن يقول :

— « هاتوا محفة ! »

نهضت لأتين بينما أضاء أحدهم التور الكهربى فرأيت بارتلييه ساقطاً على وجهه فوق (البنش) وقد أغمض عينيه .. لكنى من مكاني أدركت أن وجهه شاحب تماماً ... العرق يسيل منه بفزارة

— « أعطوه مجالاً للتنفس ! »

هرعت أتواثب فوق المقاعد حتى خرجت من القاعة ، وأحدثت قدرا هائلا من الذعر والصراخ فى الخارج حتى جاء من يحملون محفة .. وعلى الفور كان يرفد على ترولى ... كان ثقل الحجم طبعاً فبدا الأمر كذلك تحاول إقامة فرس نهر ..

ورأيتّه يفتح عينيه وينظر لى ، وشبح ابتسامة يتلاعب على شفثيه ... لقد اطمأن لوجودى جواره برغم كل شيء ..

اندفعنا نحو قسم العناية المركزة .. وسرعان ما كان عدد من أطباء القلب والأمراض العصبية قد جاءوا .. طبيب قلب كامبروسى لف الربطة حول ذراعه وقاس ضغط الدم ثم هتف :

« هبوط شديد فى ضغط الدم .. خلل فى ضربات .. »

وسرعان ما كانوا يشنون الاضطراب على صدره مع قناع الأكسجين والمحاليل . أما هو فتهوى تماماً .. بدا أن الأمد قد أعلن الاستسلام .. ظللنا واقفين فى الردهة لفترة حتى ظهر الطبيب الكامبروسى ليعن :

« لا تخافوا .. أعتقد أن الأسوأ قد مر .. »

سألته وأنا أحاول التماسك :

« ماذا حدث بالضبط ؟ .. »

« لا أدري .. ربما نمى بعض الأنوية .. عندما تكلم عرفنا أنه يتعاطى ترساة كاملة منها ، كما أنه خارج من جراحة قلب مفتوح . الإجابة ليست جاهزة بعد .. »

« هل لى أن لراه ؟ »

« كنت تعرف الإجابة .. لا .. بالتأكيد .. »

« لكنى صديقه ! »

« كل واحد فى الوحدة سيقول هذا فى الساعات التالية . بالطبع لا .. »

كنت أعرف ما لم يقله .. كل واحد فى الوحدة سيقول هذا فى الساعات التالية ... وإلى أن يفارق هو بين الصديق الحقيقى وبين المنافق وبين الفضولى وبين من يريد التشفى ، سيكون بارتلوبه قد مات من الإرهاق .. هكذا ابتعدت ولنا أسب وألعت . السباب يريح أعصابى فعلاً ..

هنا وجدت أثنى أحقق فى عيني كارين التى وفقت تسد الطريق أمامى .

نظرت لها بعينين متسائلتين فقالت :

« علام ... يجب أن نتكلم فى مكان منفرد .. »



فى مصكنها دعتنى كارين للجلوس ، ثم وقفت مفكرة فى مركز القاعة ..

كانت تلبس قميصاً من الكرويات وسروالاً وشعرها منكوش مبهر ، مما جعلها أقرب لصبي مشاغب منها لمسيبة مسنة .. كانت غارقة فى التفكير ثم قالت :

— « علاء : ما الذى تعرفه عن كرستيان بوشيه زوج مادلين
الثانى ؟ .. »

ما الذى ذكرها بهذا الموضوع ؟

على كل حال رحت أحكى لها قصته مع مادلين وقصته مع بارتلييه
والخطاب الذى كتبه لصاحبه يحكى كل شئ . اكتبه . وقوعه فى الحب
زواجه .. وفاته ..

قالت وهى تبسم فى انحصار :

— « كنت أتوقع هذا .. »

ثم تربعت على الأريكة واشعلت المعلقة تبغ جذبت منها نفساً عميقاً
وأخرجته .. وتناولت علبة مياه غازية فارغة لتستعملها كمطفاة ..
وقالت :

— « كرستيان .. المهندس الثرى الذى وقع فى غرام خبيرة تغذية
ساحرة رقيقة .. الزوجة قد اكتشفت أن زوجها مصاب بالاكتئاب ويتعاطى
عقاراً هو (الماريلان) Marplan ومفعته للفعلية هى (أبزوكاربوكسزيد) ..
هذا العقار نوع غير شائع من أدوية الاكتئاب . لأن الأطباء وجدوا أن
تفاعلاته الدوائية كثيرة جداً ... إنه ينتمى لمجموعة العقاقير المسماة
MAOI أو (مثبطات الأوكسيديز وحيد الأمين) .. هذه العقاقير فعالة
لكنها خطيرة .. وقد عرف العلماء مبكراً أنها تسبب خطراً داهماً مع
الأطعمة التى تحوى مادة التيرامين .. بسمون هذا بـ (تأثير الجبن) ..

السبب هو أن التيرامين موجود فى الجبن .. جبن الشيدر .. الجبن القديم ..
الكرنب المخلل .. السجق .. زيت الصويا . ونبتة صغيرة يستخدمونها
لعلاج الاكتئاب هى نبتة سان جون (العرن) . باختصار موجود فى كل
الأطعمة التى حرصت أن يأكلها زوجها !

نهضت مندهشاً وقد انتصب شعر رأسى وقلت :

— « هل تعتقدن ؟ »

— « خبيرة تغذية بارعة شديدة الذكاء .. لماذا تنصح زوجها بأن يأكل
هذه الأنصاف بالذات برغم أنها تعلم خطرها ؟ »

— « لكن من يتعاطى عقاقير MAOI يعرف بالتأكيد الأطعمة التى عليه
ألا يأكلها .. »

— « للأسف ينسى الأطباء كثيراً جداً تحذير المرضى .. يمكننا القول
بلا خطأ كبير أن مادلين قد رتبت لقتل زوجها بطريقة ذكية .. ولأن يستطيع
مخلوق أن يتهمها بالقتل .. طبقاً نحن نعرف الآن أن زوجها مات نتيجة
ارتفاع شديد فى ضغط الدم فاتفجر شريان فى مخه .. »

ثم فكرت بعض الوقت .. لترتب أفكارها وقالت :

— « عندما قلنا إن هذه المرأة تنصرف كعنبوت الأرمنة السوداء لم
يتعد عن الحقيقة .. لابد أنها وجدت لعبة الزواج والميراث ممتازة ..
وكان عقلها الجبار قادراً على أن يجد طريقة لقتل كل زوج مريض
تقايله .. »

« هل تعين أن زوجها الأول ؟... »

قالت ضاحكة :

« طبعاً .. سمعت ملخص القصة من جوزيف قريبه بينما كنت أنت تتسلى بالإسهال فى الحمام ليلتها . مريض ضغط دم ترغمه هى على شرب عرق السوس .. والتهام الآيس كريم باهظ الثمن . جنور نبات جليسيريزا جلابرا أو عرق السوس تتصرف كالهرمونات تماماً .. تؤدى لاحتجاز الصوديوم فى الجسم ونقص البوتاسيوم .. أن تحتجز الصوديوم فأتت ترفع ضغط الدم أكثر .. لاحظ أن الآيس كريم غالى الثمن يحوى جرعات هائلة من الصوديوم كذلك . لقد صار هذا الباقس كمن يأكل المخللات بلا توقف ... فإذا أضفنا لهذا أن البوتاسيوم قد قل وأنه يتعاطى عقار الديجيتال فالقصة مكتملة .. ما كانت لديه فرصة للنجاة .. لقد مات بارتفاع ضغط الدم أو اضطراب ضربات القلب بسبب تسمم الديجيتال .. ميان .. »

كنت أنا أرتجف غير مصدق .. لم أكن أعرف موضوع عرق السوس هذا .. قصة ميشيل بنوا لم أكن أعرفها أصلاً...

لقد جاء الشيطان لوحدة سافارى بعد ما أغرى مديرها ..

قلت لها وأنا ألهم :

« لكنها لم تفعل شيئاً مع بارتليبه .. هو تكفل بمرض نفسه .. »

قالت وهى تضحك بوحشية تشمل لفاقة نبغ أخرى :

« من قال هذا يا بنى ؟ .. قصته سهلة جداً .. »

ثم أضافت :

« أنت حكيت لى عن التهامه للجريب فروت طيلة الوقت من أجل خفض الوزن ... هذا أثار ريبتى . الجريب فروت فاكهة خطيرة فعلاً لأنها تتفاعل كيميائياً مع 85 عقاراً معروفاً ، وبعض هذه التفاعلات قاتل .. فيه مواد كيميائية تعرقل أو تزيد من تمثيل مختلف الأدوية .. القائمة طويلة ومخيفة وتتضمن أدوية الكولستيرول مثل أتورفاستاتين .. أدوية تنظيم ضربات القلب مثل كوردلون .. أدوية الضغط مثل نيفيديبين .. الفياجرا .. إلخ .. لابد من أن تكون الفترة الزمنية أربع ساعات على الأقل بين للجريب فروت وأى عقار من هذه القائمة الطويلة .. »

« وهو ما لم يحدث .. »

« بارتليبه أستاذ فيروسات ولا يعرف الكثير عن علم الأدوية ... الناس جميعاً تتعامل مع الجريب فروت باعتباره شيئاً مفيداً لا يضر .. »

ثم نفثت للدخان ووضعت ساقاً على ساق وقالت :

« هذه المرأة خبيثة تغذية تجرد عملها فعلاً .. وعملها الحالى هو أن تقتل وترث .. فى كل مرة تتزوج زوجاً متقدماً فى العمر ، وهو بالتالى يتعاطى أدوية لمسيب ما .. علمها الغرير يجعلها تعرف الطريقة التى تقتله بها بالغذاء فقط . لا يستطيع أحد أن يتهمها بشيء أو يثبت عليها جرماً .. لا توجد محكمة تكين امرأة لأنها قدمت لزوجها الجبن والموت بدلاً . »

14 - إنه الحب ..

ليلة مزدقة بالنجوم ..

فلتجعل (بالينة) ألواتك زرقاء وخضراء

أزهار مشتعة تتألق لامعة ..

سحب ملقاة في ضباب بنفسجي ..

تنعكس في عيني (فنمنت) الزرقاوين الصافيتين ..



هكذا جلس بارتلييه في الشمس في حديقة سافاري .. يلبس الروب
والخفين ويبدو سعدًا كطفل يرغم كل ما حكىناه له ..

كلما قابله واحد لَوَّح له بيده وصاح به أننا نحبك يا سيدي ... بارتلييه
الرائع .. لو لم يكن في حياتنا لاضطررنا لاختراعه ...

كنت أنا جالمة على العشب أمامه بينما استندت برنادت على مسند مقعده
ووقفت كارين ثورنوايلد خلفه تضغط على ترقوته الشحيمة في رفق ،
تقول له :

أو لأنها تصر على أن يشرب عرق الموس أو يأكل الجريب فروت . لسو
ما يحدث لها هو أن تنتهم بالنحس .. لا مشكلة .. أنا أقبل أن أكون نحسا
إذا تمتعت بثروة ثلاثة رجال ثرياء .. »

سألتها في قلق :

— « وماذا سيحل ببارتلييه ؟ »

— « أعتقد أنه سينجو لكن لا يمكن السماح له بالعودة للحياة مع تلك
المرأة .. إن في كمها ألف حيلة وحيلة . إنها تفهم علم العقاقير جيدا .. »

« دكتور بارتلييه .. هذا هو ما أستطيع قوله .. »

قلت أنا على الفور :

« لا تريد أن ترهقك فانت ما زلت في النقاغة .. لكننا قلقون عليك

جداً .. الأمر عجل كما ترى .. »

وقالت برنات :

« القصة منطقية وواضحة .. مائيلين بارعة لكنها صادفت عبقرية

أخرى هي كارين .. لقد كانت ربحاً فصادفت إعصاراً . هذا هو صدم الجبابرة فعلاً .. »

قالت كارين في تواضع :

« لست عبقرية .. أنا أعرف علم الفارماكولوجي جيداً .. هذا كل

شيء .. »

ثم نظرت لبارتلييه الفارق في همومه وقالت :

« لقد نجوت بمعجزة .. لكن عليك أن تتخذ قراراً .. أعتقد أن الطلاق

هو الحل الأمثل... لا يمكن أن نشق ببقائك معها يوماً آخر .. »

هزأت رأسي موافقاً ...

وفجأة رأيناها تمشي هناك من بعيد .. لم نتظر لنا .. كانت شاردة الذهن

تضم أطراف التايور الذى تلبسه وتنتظر للأرض . لو رأيتنا لخمعت ما

نقول .. أخاف هذه المرأة كثيراً وأشعر أنها تعرف كل شيء ..

« لا ! »

قلها بارتلييه فنظرنا له في حيرة ..

أردف بإصرار :

« لا ... لن أطلقها .. اعترف أن كلامكم منطقي ، لكننى سأعطيها

مزية الشك .. لن أطلقها .. الحقيقة هى أننى أحبها فعلاً ، وقد أعادت

الحياة لى . كل شيء فى عالمى قد تغير منذ ظهرت .. لا أستطيع التخلي

عنها .. تقولون إنها ستفك بي .. أى أننى ساموت ، بينما التخلي عنها

سوف يحدث الشيء ذاته .. لقد مات زوجها السابق سعيدين منتشيين

بالحب .. وهذه ميتة تختلف كثيراً عن الميتة الباردة الوحيدة التى تنتظرنى

هنا .. »

هتفت كارين غير مصدقة :

« لكنها لن تتخلى عن .. »

« يمكن ألا أتوق الجريب فروت للأبد .. »

قالت برنات متوسلة :

« لن يتوقف الأمر على هذا .. فى جعبتها ألف حيلة وحيلة .. إنها

بارعة كالشيطان ولسوف تبتكر طريقة أخرى للفتك بك .. وكما فى كل مرة

لن يجسر أحد على اتهامها .. »

فى عتاد قال :

« لا أهتم كثيراً .. قلت إننى أحبها .. هذا كلف .. »

موقفه محير وعنيد ومستفز .. عتاد أطفال ..

أن تعيش مع قاتلتك لمجرد أن هذا يبدو رومانسياً فهو سلوك مراهق أقرب لنقص جوته أو الرومانسيين الفرنسيين ، لكن من الصعب أن تفكر فيه فى الواقع ..

« وهل ستعود لتقيم معها فى ذات المسكن ؟ .. »

« لم لا ؟ .. »

ثم أضاف وهو يهك رأسه :

« سوف أكلف ماجدا بالطبخ .. لن أترك مادلين تدخل المطبخ

أبداً .. »

« سوف تجد طريقة أخرى .. »

« إلى أن تجد هذه الطريقة سأكون قد ظفرت ببعض السعادة .. »

تبادلنا النظرات وأدركنا أنه لا يوجد حل .. لن نهتم بحياة الرجل أكثر منه .. فلنتركه ولنذع الله أن يظل حياً ..



فى اليوم الأخير لها هنا ، ودعنا كارين وداعاً مؤثراً .. أعرف يقيناً أننا لن نلتقى ثانية برغم أنها كررت ألف مرة أننا سنلتقى فى الولايات يوماً ما . قدمت لى مجموعة محاضراتها كهدية ، بينما قدمنا لها أنا وبرنات كعكة أخرى من كعك برنات شنيع المذاق .

قالت لى كارين :

« شكراً لك .. كانت هدايتنا سبلة ثم وجدت أنك صديق مخلص .. »

قلت لها شبه داعم :

« شكراً على كل شيء .. لقد كنت صديقاً وفياً قل أن نجده .. حتى

فى الانتقام .. »

قالت وهى تنظر حولها فى حذر :

« لا تقلقوا على المدير .. الأرملة السوداء سترحل لفرنسا غداً .. »

« كيف فعلت ذلك ؟ »

« خطاب تهديد .. كتبت لها كل شكوى ، ثم قلت إن نسخة من هذا الخطاب ستكون عند المدعى العام عندهم لو لم تطلب من زوجها العودة لباريس .. »

« وهل يملك المدعى العام شيئاً ؟ »

« لا .. لكنها لا تريد الشوشرة .. وقد أصرت على الرحيل حتى وافق بارتليبه . لن تكون هناك ألعاب قاسية لفترة وسوف نظل زوجته على كل حال .. عندما يذهب لزيارتها في الإجازة ربما تقرر لعب لعبة جديدة أو يكون هو قد شفى من مشروب الحب السحري .. »

ثم أضافت وهي تداعب ذقن برنات بطرف أناملها :

« سوف يصاب بارتليبه باكتئاب شديد .. عليكم أن تحيطوا به ولا تتركوه لنفسه لحظة .. فإذا تعاطى دواء اكتئاب فلتمنعوا عنه الجبن وفول الصويا ! »

ثم إنها نهضت خارجة .. على الباب وجدت أمامها مادلين ..

واقفت المرأتان تتبادلان النظرات للحظات ، ثم ناولتها مادلين حراماً صغيراً على سبيل الهدية . ونظرت لها في عينيها للحظة وقالت شيئاً ثم ابتعدت ..

بصوت هامس قالت كارين وهي تتشمم الحرام في شك :

« حرامات الجدرى التى أبادوا بها الهنود عندنا ! »

« الآن أفهم ما حاولت أن توصله لى .. »

كيف كافحت لتحفظ بعقلك ..

كيف حاولت أن تحرر هؤلاء لكنهم ما كانوا ليصفوا ..

ربما سيصفون لك الآن .. »

لم تنته القصة هكذا ... بارتليبه سوف يفمره الشوق فيذهب إلى باريس عما قريب ، ليشفى هذه المراهقة المتأخرة .. ترى هل من لعبة جديدة أعدتها له ؟

للأسف هذا ليس ضمن نطاق عملنا في سالفارى .

د. علاء عبد العظيم

أنجوانديرى

تمت بحمد الله



د. أحمد كادوفيف

قصة بوليسية

هذه قصة بوليسية ، ولأنها قصة بوليسية فنحن لا نستطيع أن نتكلم على الخلاف الأخير أكثر من اللازم والافسد الأمر كله .

هذه قصة بوليسية ولأنها كذلك فلا مجال للشرح أكثر .
هذه قصة بوليسية فلا تترقب أن تقرأ الاثباتة أو الحرب والسلام .. ما نريده هنا هو قضاء وقت ممتع لا أكثر ..
لماذا ؟ لأنها قصة بوليسية .

الكتيب القادم

عودة ساحرة الأفاعى